

5 октября 1958 г., № 212 (10290)

5 Автор

„Солнечных лучей“

Сорок лет назад в Тамбовском рабочем дворце (ныне театр имени Луначарского) была поставлена первая пролетарская пьеса «Солнечные лучи» поэта Александра Поморского. Солнечные лучи — это лучи Октябрьской революции, осветившие рабочим и крестьянам путь к свободной и счастливой жизни. Эта пьеса пользовалась огромным успехом у зрителей. Она обошла потом почти все театры страны: Для Тамбова она явилась пьесой, открывшей доступ на сцену пролетарскому репертуару.

В этом месяце исполняется 50 лет творческой деятельности Александра Поморского. Семнадцатилетним юношей вступил он в 1908 году в партию большевиков и в том же году выступил в печати с яркими стихами, полными веры в победу рабочего дела. Подполье, тюрьмы, ссылки, — все это прошел пролетарский поэт, верный сын своего народа. Более 20 сборников стихов и песен, десятков пьес — вот литературный актив поэта. Ему сейчас 67 лет, но он еще полон энергии и творческих сил. Подходит к концу работа над трилогией «Родные братья», заканчивается переработка пьесы «Пузырь из центра». За короткий срок написано много сатирических стихов.

Студенты московских вузов, изучая творчество первых пролетарских поэтов, часто навещают квартиру поэта, слушают его новые произведения и воспоминания о тех далеких днях, когда только еще создавалась пролетарская литература.

Александр Поморский не забывает о Тамбовщине. Он помогает молодым тамбовским литераторам в творческом росте, переписывается с Тамбовским партийным архивом.

А. СТРЫГИН.