

СРЕДА

Экран и сцена - 1993 - 22-29 апр. (№№ 14-15) - с.16



ХОРОШЕЕ — ЭТО ЖИЗНЬ — МИНУС ПЛОХОЕ

«Каждый человек творец!» — в этом убежден известный американский певец и композитор Дэвид ПОМЕРАНЦ, принявший участие в презентации книги своего соотечественника Л. Рона ХАББАРДА «Дианетика».

Дэвид, которому сейчас 42 года, шесть лет назад записал на студии «Мелодия» диск вместе с Александром Малининым. На презентации книги Хаббарда вновь пели дуэтом: музыку написал Александр, текст песни — Дэвид. Последнему нравится Москва, он с удовольствием вспоминает концерты, в которых вместе с Малининым участвовал в свой предыдущий приезд.

— Какова цель вашего нынешнего приезда?

— Я живу в Лос-Анджелесе, сейчас же прилетел из Лондона, прервав запись альбома «Маленький прыжок», в котором участвуют многие рок-звезды. Я не мог не приехать в дни выхода на русском языке известной во всем мире «Дианетики», которая имеет очень точный подзаголовок — «Современная наука душевного здоровья». Книга сыграла большую роль в жизни таких артистов, как Джон Траволта, Чак Норрис, очень помогла она и мне.

— «Экран и сцена» в 1991 году одной из первых рассказала об авторе «Дианетики». Мы писали тогда, что книги известного ученого и писателя непременно должны появиться в России. И вот они начали выходить — благодаря издательствам «Воскресение» и «Нью Эра Паблшейпс Интернешнл». Какое значение в вашей жизни имеет «Дианетика»?

— Огромное. Книга заряжает оптимизмом, помогает преодолевать трудности (их немало у каждого человека), подсказывает, как не сломаться,



не спасовать перед жизненными проблемами. Убежден, что моя творческая судьба, семейная жизнь сложились удачно благодаря тому, что я использовал на практике постулаты и советы Хаббарда. Это не значит, что у меня нет сложностей и не бывает неудач. Просто я стараюсь смотреть на мир если не сквозь розовые, то сквозь светлые очки. И вижу, что меня окружают хорошие люди, — это очень важное ощущение. Поверьте — я стал лучше петь! Уж не говорю о жизненном тоне, который значительно повысился.

— Вы разделяете постулат Хаббарда, что главный принцип жизни, ее основа — выживание?

— Безусловно! И каждый может проверить этот тезис на себе. Человек постоянно стремится к высотам, которые надо завоевывать. Чтобы чего-то добиться в жизни, надо как минимум выжить, преодолеть массу проблем. Всегда существуют силы, которые мешают творческому росту, ставят вам, как говорится, палки в колеса. Если вы эти силы победите, то сумеете до-

биться больших успехов. Собственно, мир живет по этим законам.

— Вы считаете, что учение Хаббарда может помочь нам сейчас, в такое трудное для народа время?

— Вне всяких сомнений. Изучив эту книгу, вы начнете свободней мыслить и чувствовать. А когда человек внутренне раскован, ему легче жить. Для россиян это немаловажно. Я восхищен одухотворенностью вашего народа, его сердечностью, эмоциональностью. «Дианетика» поможет еще полнее раскрыть особенности характера россиян, их, как сейчас принято говорить, менталитет. Людям не нужны отвлеченные разговоры, абстрактные понятия. Их волнует то, что имеет практическое значение. А книга Хаббарда — чистая практика! Я знаю, как вам сейчас тяжело, и я приехал, чтобы поддержать «Дианетику», ибо она вам поможет.

— А что конкретно она дает актерам, художникам, словом, творческим личностям?

— Хаббард говорит, что искусство — это мечта, к которой стремится каждый. И каждый в идеале — творец. Важно только разбудить в человеке дремлющие таланты. В любом — будь он певец или бизнесмен, композитор или учитель — можно найти художника, ибо во всех нас заложен творческий заряд.

Мне очень хочется, чтобы у вас все было хорошо! Я желаю всем добра. И больших успехов. А хорошее настроение непременно придет, ибо, как пишет Хаббард, надо просто убрать из жизни все плохое, и тогда в ней останется одно хорошее.

Беседу вела
Елена ЗОНИНА.