

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов

з. 2275

3 АПР 1978

«ДВОЙНОЙ» ЮБИЛЕЙ

Сегодня в театре музыкальной комедии своеобразный — «двойной» — юбилей. Здесь состоится вечер, посвященный тридцатилетию творческой и общественной деятельности артистов Инны Поляченко и Юрия Маркова.

Оперетте необходимы контрасты лирики, драматизма и комического, буффонадного. Это в природе жанра, это определяет до сих пор сохранившиеся амплуа: герои, героини, простаки, субретки, комики.

Комедийное начало Инна Поляченко и Юрий Марков удерживают на сцене тридцать лет. Сначала — как субретка и простаки, а позже — как комические характерные актеры. Они заставляют нас, зрителей, весело смеяться, доставляют нам чувство эстетической радости, духовного удовлетворения. Артисты любят добрых, хороших людей — наших современников, беспощадно издеваются над ничтожными, подлыми, бесчестными людьми-ками. Сыграно громадное количество ролей. У Поляченко их сто двадцать, у Маркова — сто сорок.

И в каждый образ артисты вкладывают свое — «полячен-

ковское» и «марковское» — начало. Нет, это не означает однообразия. Все созданные ими образы — люди живые, сложные, неповторимые. Это Груня и Антон («Соловьиный сад»), Пепита и Микки («Вольный ветер»), Анита и Рамон («Поцелуй Чаниты»), Семеновна и Федот («Бабий бунт»), Матрена и дед Ерофей («Сладкая ягода») и многие-многие другие, любимые зрителями герои советских и классических оперетт. В каждой роли, сыгранной артистами, мы чувствуем жизнелюбие, задор, радость бытия Поляченко и лукавый, мягкий, сдержанный юмор Маркова.

Талантливые артисты никогда не замыкались в рамках амплуа. На их творческом счету — образы большой человеческой глубины, психологической сложности, напряженной внутренней жизни.

Тридцать лет Поляченко и Марков провели вместе на сцене. Почти тридцать лет — давайте скажем об этом — в жизни. Завидная судьба!

Пожелаем же им хорошего продолжения этой большой дороги.

Б. ЛЕОНИДОВ.