BHUMAHUE: OTKPHTHE

АВТОР НАРОДНОЙ ПЕСНИ

ДВА ЛИ найдется в Советском Союзе человен, ноторый не знал и не любил бы одну из по-пулярнейших народиых песен «Родина» — «Вижу чудное приволье...».

Ее пели и поют пучшке артисты и хоровые коллентивы страны. Но вот несколько дней назад в редакцию пришел инженер одного из московских предприятий Е. Полячек и сказал, что автор музыки этой песни — его отец. Вероятно, на лицах сотрудников

было столь неприкрытое изумле-

ние, что наш гость тут же выпожил на стол документы. Это были фотокопин первого издания песни: «Любовь к Родине». Русская песня. Музыка А. С. Самойлова. Исполняется с большим успехом исполнительницей новых песен А. Е. Сокольской. Издатель С. Я. Ямбор. Мосива» — написано на титуле. На изданиях других песен псевдоним расшифровывается: «А. С. Самойлов Полячек)».

— Отец, — продолжал Е. Полячек, — рассказал мне, как была написана эта песня. В 1912 году, будучи студентом Петербургской консерватории по классу профессора Л. В. Николаева, он позмакомился с исполнительницей русских песен А. Е. Сокольской и начал выступать в ее коицертах, аккомпанируя ей на розме. Сокольская в то время сама разыскивала по журналам, в старых изданиях стихи и заказывала молодым компо-

зиторам музыку к ним. Несколько песен, написанных для нее А. Полячеком, прочно вошли в ее репертуар, были изданы. Особенным успехом пользовалась «Любовь к Родине».

— Я спросил отца, почему до сих пор он не пытался утвердить свое авторство. Он ответил: у меня нет доказательств, первые издания песни не сохранились. Тогда я отправился в Библиотеку имени В. И. Ленина и Публичную библиотеку имени М. Е. Салтыковащедрина в Ленинграде и после долгих поисков все же обнаружил их.

Итак: автор музыки популярной песни «Родина» известен: А. С. ПОЛЯЧЕК. Много лет работавший в оркестрах и на эстраде Азербайджана, ведший большую педагогическую работу, он сейчас пенсионер, живет в Москре.

в, михаплов,