

12.98



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ

Художественный руководитель и главный дирижер — Валерий Полянский.

муз. обозрение. — 1998. — № 11-12. — С. 70

ИТОГИ

В прошлом сезоне Капелла дала в Москве 18 концертов.

Были представлены Девятая симфония, Фантазия для фортепиано, хора и оркестра, Третий фортепианный концерт Бетховена, Первая симфония Брамса, Фортепианный квартет Брамса—Шенберга, «Литания» и концерт для органа с оркестром Пуленка, Реквием Форе, «Stabat mater» Россини, «Ромео и Юлия» Берлиоза, «Stabat mater» и Третья симфония Шимановского (впервые в России), опера «Алеко» и симфоническая поэма «Князь Ростислав» Рахманинова, Месса для хора и органа с оркестром (впервые в России) и Третья симфония Сен-Санса, Месса № 1 Брукнера, «Немецкая месса», Мессы № 1 и № 2 Шуберта, кантата «Платон» Арагиса, премьеры сочинений московских композиторов в рамках XIX фестиваля «Московская осень»: Концерт для виолончели с оркестром Шнитке (исполнение и запись), Концерт для виолончели с оркестром и Фортепианный квартет Тищенко (исполнение и запись), Первый и Второй концерты для виолончели с оркестром Шостаковича (исполнение и запись).

Особо следует отметить цикл, посвященный возрождению Храма Христа Спасителя. Его провела «Библиотека Русской культуры Ольги Ковалик» в Большом зале Московской консерватории. В рамках этого цикла прозвучали кантата для хора и оркестра «Хвалите Бога», «Экуменическая месса» А. Гречанинова, увертюра «1812 год» П. Чайковского, Коронационная кантата, музыка к драме К.Р. «Царь Иудейский» А. Глазунова, Первая симфония А. Скрябина, хоры А. Кастальского.

25-летие хора Капеллы было отмечено исполнением хоров В. Калиникова, С. Танеева, П. Чайковского, Концерта № 32 Д. Бортнянского, поэмы «Колокола» С. Рахманинова.

В июне Симфонический оркестр Капеллы сопровождал виолончелистов на прослушиваниях III тура XI Международного конкурса им. Чайковского. Жюри, слушатели и пресса единодушно присудили этому оркестру первое место среди участвовавших в конкурсе коллективов.

ГАСТРОЛИ

В мае хор Капеллы принимал участие в хоровом фестивале в Наардене (Нидерланды). После Конкурса им. Чайковского оркестр во главе с В. Полянским выступал на фестивале в Винченце (Италия). В программах — произведения Чайковского и Рахманинова.

Летом 1999 оркестр и хор Капеллы будут гастролировать в Хорватии, хор также примет участие в фестивале русской музыки в Сполетто (Италия), в сентябре-октябре 1999 оркестр три недели проведет в Великобритании.

СЕЗОН

16 СЕНТЯБРЯ в БЗК, 18 СЕНТЯБРЯ — в Большом зале Петербургской филармонии хор принял участие в исполнении Военного реквиема Б. Бриттена (дирижеры М. Ростропович, С. Одзава).

23 ОКТЯБРЯ, БЗК. Рахманинов. «Три русские песни», Симфонические танцы.

3 НОЯБРЯ. Бетховен. Седьмая симфония. Брукнер. Месса № 3.

20 НОЯБРЯ. Концерт памяти А. Шнитке. Концерт для фортепиано с оркестром, Восьмая симфония, «История Доктора Фаустуса».

9 ДЕКАБРЯ. Брамс. Хоры a cappella, Третья симфония.

28 ЯНВАРЯ. Бортнянский. Двуххорные концерты. Рахманинов. Первая симфония.

6 ФЕВРАЛЯ. Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром (солист Владимир Овчинников). Малер. Девятая симфония.

19 МАРТА. КЗЧ. Дворжак. Реквием.

28 АПРЕЛЯ. КЗЧ. Рахманинов. «Симфонические танцы». Скрябин. «Поэма экстаза». Дирижер Владимир Андропов.

20 МАЯ. БЗК. Чайковский. Литургия св. Иоанна Златоуста, Шестая симфония.

Всеми концертами (за исключением 28 апреля) дирижировал Валерий Полянский.

В рамках московской городской благотворительной программы «Колокола» («Московские мастера искусств — главному Храму России») Капелла дает в Москве благотворительные концерты. В программах — произведения русских композиторов: Бортнянского, Глинки, Алябьева, Глазунова, Гречанинова, Чайковского, Рахманинова.

ВАЛЕРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

19 апреля 1999 художественному руководителю и главному дирижеру Государственной симфонической капеллы России, нар. арт. России, лауреату Государственной премии России В. Полянскому исполнится 50 лет. Этой дате посвящен концерт в БЗК.

В 1998 В. Полянский выступал с симфоническими оркестрами Новой Зеландии и Турции, дирижировал в оперном театре Гетеборга оперой «Евгений Онегин». С оркестром Гетеборгской оперы и Всемирным Европейским хором провел фестиваль «Оперные вечера».



29 НОЯБРЯ в Амстердаме в зале «Концертгебау» под управлением В. Полянского состоялась премьера «Предварительного действия» А. Скрябина (с исполнением световой строчки партитуры, реконструкция А. Немтина). Партию фортепиано исполнял Алексей Любимов.

24 ЯНВАРЯ В. Полянский будет дирижировать Берлинским Симфоническим оркестром. Прозвучат Классическая симфония Прокофьева, Второй скрипичный концерт Венявского и Шестая симфония Чайковского.

ПРОБЛЕМЫ

По словам директора коллектива А. Шанина, у Капеллы — те же проблемы, что и у других коллективов федерального подчинения: недостаточность бюджетного финансирования, только — из-за специфического состава коллектива (оркестр плюс хор) — умноженные на два.

До сих пор не решен вопрос с помещением: для хора все еще арендуется аварийное помещение на Пятницкой улице, а оркестр располагается в ДК «Меридиан» на Юго-Западе Москвы. В. Полянский при этом каждый день по четыре часа работает в двух точках.

Помещения, которые коллективу предлагает «Москомимущество», либо малы по площади для коллектива в 200 человек, либо находятся в районе МКАД, либо — в центре, но в зданиях, практически не поддающихся реставрации.

Полянский Валерий