

Полянский Валерий

11.97

Государственная симфоническая капелла России под руководством Валерия Полянского скоро может оказаться на улице.

Помещение, в котором репетирует хор, не пригодно не только для репетиционной работы — находиться в нем опасно для жизни: прогнившие перекрытия угрожают вот-вот рухнуть, по комнатам бегают крысы. Оркестру совсем негде заниматься: ДК "Меридиан" требует оплатить задолженность за аренду, а другого помещения пока нет. **Ранее обещанный кинотеатр "Фонум" отдан "Виртуозам Москвы".**

Тем не менее, за минувший год Симфоническая капелла не только дала огромное количество концертов, но и записала на **компакт-диски** Первую, Седьмую, Десятую, Одиннадцатую, Тринадцатую, Пятнад-

цатую симфонии и Виолончельный концерт Шостаковича; Первую, Вторую, Четвертую симфонии Гречанинова, Симфонические хоры и "Ночь на Лысой горе" Мусоргского, Первую и Вторую мессы и Реквием Брукнера, кантату "Иоанн Дамаскин" Танеева.

1 декабря Валерий Полянский открывает "Декабрьские вечера" тремя мессами Шуберта. **18 декабря** Капелла и органистка **Людмила Голуб** впервые исполняют Мессу Сен-Санса для двух органов, хора и симфонического оркестра. Партитура этого сочинения, специально написанного для органа Большого зала Московской консерватории, была недавно найдена в библиотеке графа Шереметева.

Виз. обзор 1997-11-17