

ДРУЖБА ТЕАТРОВ

В СПЕКТАКЛЕ Московского театра оперетты «Веселая вдова» Ф. Легара выступила солистка Варшавского театра оперетты Ванда Поляньска. Она молода, обаятельна, артистична. Она продолжает традиции известных польских мастеров этого жанра — Кавецкой, Пионтковской, Невяровской, в свое время выступавших на русской сцене.

— Это вторая встреча коллектива Московского театра оперетты с Вандой Поляньской, — рассказывает народный артист РСФСР В. Алчевский. — Несколько лет назад в московском Дворце спорта шел при ее участии спектакль «Веселая вдова». Тогда она вела роль на польском языке, теперь — на русском. Интересно, что в этом году в Варшавской оперетте выступили московские солисты Г. Гринер и З. Иванова.

После спектакля Ванда Поляньска в беседе с корреспондентом «Труда» сказала:

— Я очень рада новой встрече с москвичами. Таких же чутких слушателей, тонких ценителей оперетты я встретила в Киеве и Харькове, где выступала в спектаклях «Веселая вдова» и «Сильва».

На снимке: Ванда Поляньска в роли Ганны Главари («Веселая вдова»).

Фото Н. Привалова.

