

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

от 21 НОЯ 1980

г. Москва

Газета №

СЛЕД
В ЖИЗНИ

2207



РОЖДАЮЩИЕ МЕЧТУ И ОТВАГУ...

НАЧНУ с цитаты. Не так давно Чингиз Айтматов писал о книге, увы, покойного уже ныне писателя Макса Поляновского, в которую вошли две повести — «Судьба запасного гвардейца» и «Дважды Татьяна»: «В чем привлекательность таланта Макса Поляновского? Ответить на вопрос можно было бы так: Макс Поляновский как писатель, обладающий способностью быть простым, ненавязчивым собеседником, отлично знал своего читателя — его романтические порывы, исключительную пластичность и активность мироощущения наряду с нравственным максимализмом и категоричностью суждений. В соответствии с природой, стихией такого читателя Поляновский решал в своем творчестве задачи большого воспитательного содержания».

Полностью присоединяюсь к мнению Ч. Айтматова. Да, лауреат Государственной премии СССР М. Поляновский не только одержимо хотел служить юному поколению, но и умел служить ему, ибо отлично понимал психологию сложного подросткового возраста, то есть людей, стоящих на пороге большой, самостоятельной жизни и стремящихся определить свое место в ней. Он знал психологию тех, кто чутко и порой придирчиво, чересчур взыскательно относится к советам старших. Заслужить доверие подростков

весьма нелегко... М. Поляновский заслужил! Потому что в каждом своем произведении был покоряюще достоверен, «оперировал» не высокопарными словесами, а самым убедительным языком — языком фактов.

Однако факты эти он не просто излагал — нет, в том, что писатель видел, как говорится, «собственными глазами», он умел найти и обнажить романтические истоки, умел увлекательно (а это для юных так важно!) поведать о сути событий и, не навязывая своих выводов и обобщений, помочь молодому читателю самому добраться до них. Это очень важное свойство дарования юношеского писателя!

Я сказал: «видел собственными глазами». Много повидал в своей жизни писатель — очень значительного, трудного, порой трагического. Где только он не бывал! На вошедших в легенды отройках, в бесстрашных экспедициях... Он воинно прошел по дорогам Великой Отечественной. А ведь юные читатели так

любят людей, много повидавших, бывалых и обладающих даром интересно, доверительно поведать о том, что они пережили.

В каждой своей книге М. Поляновский дарил юным высокие примеры человеческой отваги, благородства — примеры, достойные восхищения и подражания. Достаточно вспомнить написанную им в соавторстве с Л. Кассилем «Улицу младшего сына». Володя Дубинин стал другом и любимцем миллионов ребят.

Их другом стала и наша разведчица Таня Бауэр из повести «Дважды Татьяна», совершавшая в тылу врага фантастически смелые подвиги. Ее именем названы пионерские отряды, дружины у нас и в братской Венгрии. Ее находчивость, негибаемая идейная убежденность повели за собой мечту многих юных читателей. Их научит истинной доброте, способности всегда сохранять верность законам гуманизма офицер Гасилов из повести «Судьба запасного гвардейца», обогревший руками, за-

ботами, сердцем своим ребенка, найденного и спасенного в самом пекле сражений.

Повторю: обе повести рождют мечту о поступках рыцарских, отважных. Особенность произведений и в том, что их герои, как бы переступив книжные страницы, приходят к своим сверстникам, друзьям и становятся «действующими лицами» в самой жизни.

Повести М. Поляновского рассказывают о былом, о событиях, «возраст» которых исчисляется десятилетиями. Но уж не раз говорилось: современно в литературе то, что воспитывает душевные качества, необходимые людям сейчас, в современной жизни. Именно это и возвращает в юных умах и сердцах книга М. Поляновского, выпущенная издательством «Детская литература».

Писателя уже нет... Но его физическая смерть не оборвала жизни его книг. Значит, он достойно исполнил свой долг советского литератора.

Анатолий АЛЕКСИН