

СТАРЕЙШИНА МУЗЫКОВЕДОВ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ доме композиторов звучат горячие, искренние слова:

— Вашему доброму слову и поддержке, вашей объективной критике обязаны многие советские музыканты своими успехами, — обращается известная арфистка Вера Дулова к старейшему музыковеду и критику Георгию Александровичу Поляновскому, 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности которого отметила на днях музыкальная общественность страны.

Девятого сентября 1913 года в Большой аудитории Политехнического музея студент юридического факультета Московского университета Георгий Поляновский выступил с первой своей лекцией о русской народной песне... С тех пор минуло более 50 лет. Свыше 8.000 лекций, бесед о музыке и музыкальной культуре провел он за это время в 130 городах страны. Многим известны его исследования творчества Глинки, Римского-Корсакова, работы о Новикове, Василеико, Александрове, Козловском, Неждановой, Барсовой, популярные брошюры...

В 1924 году в нашей стране состоялась первая музыкальная радиопередача; с тех пор музыка не смолкает в эфире. Один из главных «виновников» этого — первый музыкальный редактор радиовещания Г. Поляновский.

Чествование юбиляра в Доме композиторов вылилось в большой музыкальный праздник.

Л. ТУРИНА.