

«Емелю-дурака» убили в СИЗО

Клубный подвасок (присл. к Комис. правде). - 1996 - 13 нояб. - с. 1

Тамара Шубина - режиссер киностудии Министерства обороны - выбивала у следователя разрешение на свидание с сыном ровно два месяца.

... В тот октябрьский день в "Матросской тишине" она простояла в очереди до утра. Пока измученной женщине не сказали, что лучше бы сначала подойти к начальнику тюрьмы.

- Вчера ваш сын умер, - встретил ее Н. С. Баринюк. - У него был отек мозга, отек легких, кровоизлияние желудка и признаки эпилепсии.

Как?! В голове у матери все перемешалось: Саша никогда не болел, вообще был здоровяк, один рост - метр девяносто...

На следующий день в тюрьме выдали справку: причина смерти Александра Полянина - легочно-сердечная недостаточность, признаков насилия никаких. Акт подписали пять работников СИЗО "Матросская тишина".

Через несколько дней Шубину выдали изуродованный труп сына.

Кинооператор и продюсер Михаил Роговой:

- Фильм "Емеля-дурак" мы снимали в 91-м году. Он возлагал много надежд на эту роль, конечно, парню хотелось поскорее прославиться. "Емеля" с большим успехом прошел в Германии, но у нас лента так и провалялась на "Мосфильме"... Потом мы уже специально для немцев сняли трехсерийную сказку "Про мужика, его жену и лесных страшилиц". Саша там играл царя. Рыцарев хотел взять Сашу в свой следующий фильм на роль Добрыни Никитича...

Из заявления адвокатов в Генеральную прокуратуру:

"При осмотре трупа мы увидели следующие телесные повреждения: оба уха частично оторваны и вновь пришиты к голове; около рта рана, похожая на ожог; через всю левую щеку к уху - тонкий шрам примерно 3-недельной давности; правого глаза нет; зубы коричневого цвета, эмали нет; кожа и мясо на пальцах содраны до кости, ногти синие, со следами ударов"...

К своим 30 годам

Саша, коренной москвич, успел закончить актерский факультет театрального училища им. Щукина, Финансовую академию, поработать в нескольких театрах, сняться в нескольких кинофильмах. Его мать, Тамара Шубина, - из лучших режиссеров киностудии Минно-



Следы легочно-сердечной недостаточности на лице Саши Полянина.



Саша Полянин в роли Федота-Стрельца, удалого молодца.

бороны. Тридцать лет работает на секретных темах, делает учебные фильмы для моряков и подводников.

Рассказывает Тамара Григорьевна:

- Сын вырос на киностудии. Муж утонул в Волге, когда Санечке было чуть больше годика. Воспитывала его одна. Брала с собой на занятия во ВГИК... Свою первую роль он сыграл в 9 месяцев - плакал на руках у Лидии Федосеевой-Шукшиной в учебном фильме "Виринея". Его позже пересняли с Чурсиной. Потом Саню часто приглашали в разные детские передачи.

Кинорежиссер Сергей Нилов:

- Я Сашу знаю с пеленок, мы с Тамарой Шубиной учились на одном курсе. Как об актере, я вспомнил о нем в 84-м, когда снимал фильм "Багратион". Там была эпизодическая роль простого русского парня, который перед Бородинским сражением беседует со старыми солдатами. Санька отлично подошел. И сыграл здорово...

Снимаясь в кино, Саша работал и в театре под руководством Спесивцева. Играл в "Плахе" по Чингизу Айтматову, в "Осени патриарха", в спектакле "Царь-рыба".

Актриса Ольга Малинина играла вместе с Поляниным в театре и снималась в фильме "Старая авторучка".

- Саня без театра вообще жить не мог. Но чувствовалось, что актер он нереализованный. Через год Саша и сам понял, что Спесивцев - не его режиссер.

Он ушел из театра вместе с другом. Они обошли все столичные сцены: там разводили руками и говорили, что молодые актеры - даже талантливые и красивые - нынче мало кому требуются.

Полянин пристроился наконец в театре "Гротеск".

...Периодически он куда-то пропа-

дал, потом звонил друзьям и приглашал на премьеру. В Новый год подработывал Дедом Морозом. Матери на киностудии тоже платили копейки, а несколько месяцев назад и вовсе перестали.

Жить было не на что. Театральной зарплатой хватало на хлеб и воду. Фильмы, в которых он снялся, до экранов не доходили. Саша решил временно "завязать" с искусством. Устроился по знакомству в банк и закончил Финансовую академию.

17 августа Полянин объявил, что начинает новую жизнь. "Пойду с приятелями в баню, смою все неприятности", - сказал матери, уходя.

В тот день он зашел к тете, купил в магазине модные кеды, сходил в баню. Потом отправился к приятелю, сел у подъезда на лавочке и стал ждать того...

И вдруг залез в карман и обнаружил, что лежавшие у него 700 тысяч рублей пропали. Дома не оставалось ни копейки. И тут - он сорвался, произошла грязная, некрасивая история, вылившаяся в уголовное дело номер 091231. Заподозрив сидевших рядом женщин с детьми и старушек, Саша кинулся на них.

Обвинительное заключение: "...из хулиганских побуждений Полянин А. В. ударил полистироловой бутылкой с водой по спине г-ки Н., ударил по лицу палкой ее 8-летнего сына О., опрокинул детскую коляску, в которой находился годовалый малыш..."

Сашу забрали в ОВД "Люблино", предъявили обвинение в злостном хулиганстве. Против него дали показания шесть свидетелей. Мера пресечения - содержание под стражей.

19 августа Тамара Григорьевна видела сына в последний раз.

- Как же это произошло, сынок?
- Случайно. Я никому не хотел причинить вреда.

Мать принесла ему в участок обед. Суп вернули нетронутым. А на следующий день ей сказали, что его перевели в "Матросскую тишину".



Потом о судьбе своего Саньки она узнавала от тюремщиков. Кто-то сказал, что сын отрастил бороду и подстригся наголо. Кто-то - что в камере, где сидели еще 100 человек, Саньку называли "сказочником". Случайно Тамара Григорьевна узнала и о драке, после которой Полянина перевели в другую камеру.

Дело не представлялось следователям сложным. Но вели они себя как-то странно: свиданий матери, не объясняя причин, не разрешали. По очереди намекнули, что если бы у нее нашлось 18 миллионов рублей на адвоката, жизнь сына заметно бы облегчилась...

На платного адвоката денег не было, и Тамара Григорьевна по закону настаивала на общественном. Его дали Полянину спустя месяц.

- Саша был совершенно здоров, - считает адвокат Валерий Вайтко. - Вот только психика мне его не совсем понравилась - он повторялся, заговаривался. Заметно исхудал. Виновным себя не считал и с предъявленным ему обвинением не соглашался. "Я просто хотел выяснить, кто взял мои деньги, - объяснил он мне. - До этого несколько дней пил, как все точно было, вспомнить не могу". Я тоже был не согласен с 206-й статьей, и мы написали ходатайство, чтобы его судили по 112-й, предусматривающей 6 месяцев тюрьмы. Мы надеялись, что суд будет на Сашиной стороне и к Новому году его отпустят..."

Елизавета МАЕТНАЯ.