

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА: «Я ПИШУ СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

— Таня, сколько вы уже тетрадей исписали?

— Много. Я сочиняю примерно по шесть повестей в год.

— И как ваши повести добрались из Владимира до московского издательства?

— Сначала подруга предложила их перепечатывать, я пишу как курица лапой, никто разобрать не может, даже я сама. Распечатки пошли по рукам у друзей, потом у их знакомых. Один приятель прочитал и сказал: «Это же готовая вещь, можно печатать». Я только плечами пожала. Тогда он сам ее отправил в издательство, мне не сказал. Позвонили мне из Москвы прямо в детский сад, говорят: «Хотим напечатать ваш детектив. Кстати, у вас еще есть?»

— И вы сразу размечтались, что вас будут читать миллионы?

— Конечно, нет. Эта писанина — мое хобби, сколько себя помню. Я еще в школе сочиняла, мечтала стать писателем. И сейчас, если вдруг скажут: «Хватит! Ни строчки от Татьяны Поляковой», я все равно буду писать.

— А куда вы пошли учиться с мечтой стать писателем?

— Писала я для развлечения, а стать хотела археологом. Но мама пришла в ужас: «Ты будешь с какими-то черепками сидеть в пустыне! Муж будет такой же чокнутый, ребенок брошенный». В этом был резон. Представила я, как мое несчастное чадо сидит под палящим солнцем, и пошла на филфак в Ивановский университет.

— С таким образованием два пути: научной работой заниматься или в школе учительствовать. А вы почему-то очутились в детском саду.

— Я и должна была пойти учителем в школу. Но в последний год моей учебы в университете, 17 лет назад, родился сын. Тогда у нас в городе было большой проблемой устроить ребенка в детский сад. Мне сказали: «Идите работать в школу, а ясли для ребенка потом дадим». Я говорю: «А на урок я с ним буду приходить? На спину закину его, как вьетнамка, шляпу пошире, чтобы его сзади не видно было, и стану преподавать русский язык и литературу?» И пошла я в детский сад, чтобы сына пристроить. Думала, годик отработаю и уйду на все четыре стороны. Но приработалась на целых 14 лет. И выпихнуло меня из детского сада уже родное издательство. «Сиди, — говорят, — лучше дома. Пиши побольше детективов».

— Ваши детективы нетипичные, развеселые такие.

— Некоторые этого не воспринимают: «О таких вещах пишет с насмешечкой! У нее там восемь трупов, а она все хихикает и порхаёт». Мне хочется спросить: «А вы сказки читали русские народные, без обработки?» Там же ужасы сплошные. Я тоже пишу те самые сказки для взрослых. Только я человек веселый и делаю это по-своему. В современных детективах все безнадежно

Писательница Татьяна Полякова за неполных три года успела войти в тройку самых популярных в России женщин — авторов детективов, а общий тираж ее книг достиг 7 миллионов экземпляров. Причем до недавнего времени жительница тихого города Владимира Татьяна Викторовна Роганова трудилась в детском саду воспитательницей, а детективы писала в свободное время. Однажды кто-то из друзей отправил ее сочинение в издательство. Так воспитательница превратилась в писательницу. Компьютеров не признает, утверждает, что пока буквы нужные найдешь, все мысли разбегутся. Так что пишет по старинке — от руки, в обычных школьных тетрадях в клеточку. Две с половиной тетрадки, два месяца работы — и новая повесть готова.

серьезно. Потом матерщина, даже муж читать не может. Говорит: «Как в дешевой пивной». И я хочу себя порадовать как читателя.

— Почему вы всегда пишете от первого лица?

— Иначе придется описывать то, чего я не знаю. Например, воровскую сходку. Кто его знает, как они там сидят? Или оружие. Может, кто-то умный отличит пистолет от револьвера, но не я. И я понятия не имею, как проводится обыск, вот и пишу: вошли два дядьки и с ними толстая тетка, Бог его знает, кто они такие. Что моя перепуганная героиня видит, то и фиксирует.

— Ваши героини хитрющие красотки, всех обводят вокруг пальца. Это ваш идеал женщины?

— Героиня должна быть эффектной. Но я не описываю ее внешность в деталях. Какая нравится, такую и воображай. Мой муж, например, уверен, что Клаудиа Шиффер похожа на обезьянку. Он ее так и зовет. Всему миру нравится, а ему нет. О чем это говорит? Нет абсолютной красоты. Я никогда не указываю возраст героини. Обозначу, что ей 30 лет, а читать будет парень лет 20. Все! Это бабушка! Так что и возраст, и внешность — за кадром.

— Ваши персонажи постоянно нарушают законы. И красотки ваши влюбляются в каких-то бандитов. Они в чем-нибудь на вас похожи?

— Я создатель, а не прообраз. Конечно,

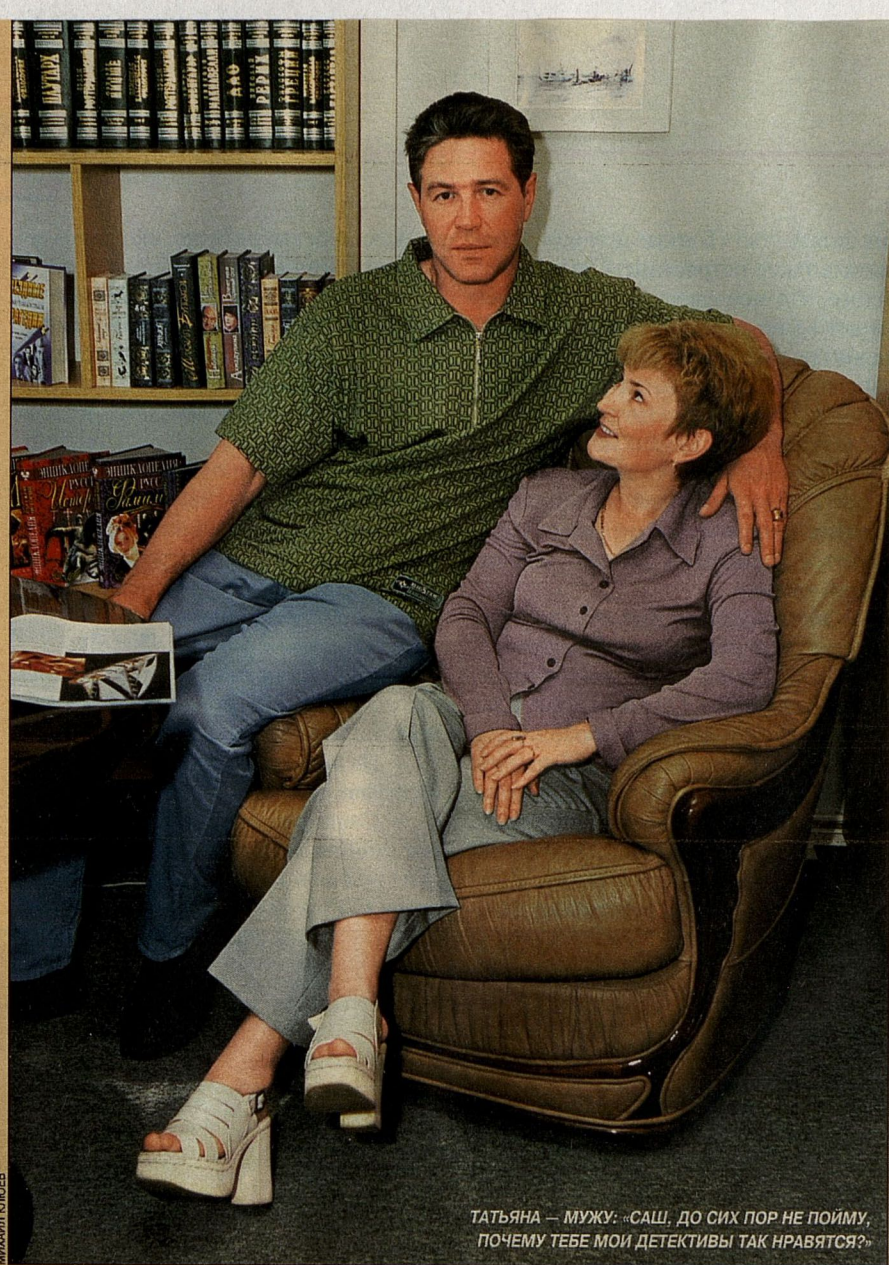
но, мои герои для меня почти реальны, и даже распоследний маньяк-убийца — это тоже как бы я. Но это не значит, что мы похожи. Я такая, какая есть: простая, улыбчивая, все у меня хорошо. Нет у меня друзей бандитов, никто на меня, слава Богу, не наезжал. Сын тройку по французскому принес — вот самая большая трагедия на сегодня. Конечно, стараюсь писать похоже на жизнь. Бандиты в моих книжках почему все здоровые и широкие, бритый затылок, мускулатура? Да по телевизору, например, других и не увидишь. Как арестовывают, так обязательно кожаный пиджак или спортивный костюм, видимо, следуют своей моде. Вот на них мои бандюшата и похожи. Ведь бандит — это что-то такое злобное, а мои скорее забавные.

— Не боитесь, что ваши повести кто-нибудь назовет однодневками?

— Да нет. Мне что ни скажи, я со всем согласна. Скажи, что я гроша ломаного не стою и занимаюсь ерундой, — я согласна. Потому что по сравнению с Федором Михайловичем Достоевским это и правда ерунда. Скажи, что я лучший писатель на сегодня среди детективщиков, я и с этим соглашусь, почему нет, если человек так считает? Каждый имеет право на свое мнение.

— Критика вас не волнует совсем?

— Не это главное. Однажды я приехала в Москву, до издательства добиралась на метро. Вижу — женщина напро-



ТАТЬЯНА — МУЖУ: «САШ, ДО СИХ ПОР НЕ ПОЙМУ, ПОЧЕМУ ТЕБЕ МОИ ДЕТЕКТИВЫ ТАК НРАВЯТСЯ?»

КТО МОЖЕТ ПРИДУМАТЬ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО УТРЕННИКА, ТОТ И СО СКАЗКАМИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ОТЛИЧНО СПРАВИТСЯ. ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА СО СВОИМИ ПОСЛЕДНИМИ ВЫПУСКНИКАМИ-ДОШКОЛЬНИКАМИ. 1997 г.



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

КВАРТАЛ НА ЛЕНИНСКОМ.

По поручению Правительства Москвы (постановления № 393 от 10.05.94 г. и № 346 от 16.04.96 г.) ведет строительство жилых домов

Ленинский пр-т, 116-1	от 1850 *
Ленинский пр-т, 128-1	от 1390 **
Ленинский пр-т, 98-1	от 830
ул. Удальцова, 27-1	от 990
ул. Удальцова, 3	от 760
Зубовский пр-д, вл. 1	от 1900

E-mail: kvartal@col.ru
http://kvartal.corp.ru

Новые монолитно-кирпичные дома по индивидуальному проекту в престижном районе на юго-западе Москвы. Благоприятная экология; лесопарковая зона; прекрасный вид из окон. Рядом — метро «проспект Вернадского»

* — дом сдан
** — включая разработку дизайн-проекта



Телефоны отдела продаж:
432-9980, 432-5833, 432-0501.

тив читает мою «Тонкую штучку». Я испытала такое потрясение! Стало жутко оттого, что мое вдруг не мое. Человек читает ее по-своему и, может, совершенно не так, как я задумала. Мне это напомнило, как я сына в детский сад привела. Родя попал в группу к другому воспитателю. А я за ним потихоньку в замочную скважину подглядывала. Вдруг его там кто-нибудь ущипнет? Входить-то нельзя, увидит меня — расплачется, просится ко мне начнет. Жалко ужасно!

— Это когда было! Ведь он уже вырос, неужели вы за него так же волнуетесь?

— Теперь душа болит даже больше. Хорошо как было, Господи! Десять лет без забот, без хлопот, проводила в школу, встретила. Родион собирается ехать в Питер, поступать на юридический. Правда, мы с мужем надеемся, может, он еще передумает. По очереди валерьянку пьем. Честно скажу, у меня интерес шкурный. Не столько о сы-

не, как он без меня будет, сколько о себе, как я без него.

— А если родительскую строгость проявить? Или боитесь поспорить?

— Даже лукавить не буду, у нас семья абсолютно бесконфликтная. Когда что-то случается, мы можем даже друг на друга покричать. Я ворчу: «Достали, убирайтесь из комнаты, чтобы я тут никого не видела». Все. Это на пять минут, не больше. Муж такой же. Наша хорошая общая черта — быстро успокаиваемся все трое. И нам уже смешно вспоминать, о чем спорили.

— А как вы нашли мужа?

— Я его не искала. Познакомились мы случайно, я была у подруги, а Саша приехал на машине.

— По тем временам машина... Он из состоятельной семьи?

— Саша рос в районе, в котором у нас собиралась вся городская шпана. Жил он с мамой, но с юных лет независимо. Он такой человек — его не надо



РОДИОН: «УЕДУ В ПИТЕР, КТО ЖЕ ГОТОВИТЬ-ТО МНЕ БУДЕТ?»
ТАТЬЯНА: «ВОТ И ОСТАВАЙСЯ, ЧЕГО ГОЛОВУ ЛОМАТЬ. И ПАПА ОБРАДУЕТСЯ»



ТАТЬЯНА — МУЖУ: «САШ, НЕ МОГ ДОЗВОНИТЬСЯ? ЭТО ТРУБКА ПЛОХО ЛЕЖАЛА! Я, КОНЕЧНО, ПОТРЕПАТЬСЯ ЛЮБЛЮ, НО ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ЧАСА ТОЧНО ПИСАНИНОЙ СВОЕЙ ЗАНИМАЛАСЬ!»

подгонять, он всегда сам искал и находил работу, где платят деньги.

— Вы познакомились и сразу поняли, что созданы друг для друга?

— Муж утверждает, что влюбился с первого взгляда. Помню, как он привез меня домой. Тогда фильм шел американский про какого-то маньяка. Саша почему-то решил, что в подъезде меня тоже дожидается маньяк, напросился проводить до квартиры. И сказал на прощание забавную фразу: «Все равно ты замуж за меня выйдешь».

— В первый же вечер знакомства?

— Да. Я вошла в квартиру и, помню, подумала: «Держи карман шире. Разбежался. Гляди-ка какой тут выискался жених». Но постепенно выяснилось, что у нас одинаковый взгляд на брак. Мы встречались год, пока не поженились, обсуждали семейную жизнь. Я всегда была уверена: одна жизнь — один мужчина. Саша считал так же. И мы сразу договорились, что женимся навсегда, как в католичестве, где обвенчались — и все. Ты можешь остаться вдовой или вдовцом, но развестись не можешь. Хочешь хорошей жизни — создай ее себе, альтернативы нет.

— Рождение сына не нарушило эту идиллию? Вы оба мечтали о ребенке?

— Особенно как-то я об этом не думала. Мне надо было окончить университет. На последнем курсе я оказалась в положении и даже расстроилась — боялась, диплом не успею защитить. Но муж уговорил меня родить.

— Доучиться успели?

— Мой научный руководитель, бесподобный человек, к тому времени отец двоих детей, говорил мне буквально следующее: «Тань, подожди родить, защити диплом сначала, тогда хоть на следующий день». Я отвечала: «Скажите, когда защита, я подожду, а уж потом сразу же...»

— И что, сразу же?

— Да. Я сыну иногда говорю: «Родя, тебе надо быть каким-то крупным ученым, потому что мама, когда была то-

бой беременна, только и делала, что училась, диплом свой ваяла».

— Муж участвует в вашем творчестве?

— Никогда. Даже рукописи не читает. Меня всегда потрясает, что он вообще читает мои книги.

— Почему?

— По-моему, это не мужское чтение. Может, нравится потому, что его жена написала. Всегда ждет, когда на прилавках появится новая книжка, и покупает. Обожит все и раньше всех купит. Я приду домой, а меня ждет сюрприз — моя новая книжка и записочка от мужа.

— Как в любовном романе!

— Не люблю любовные романы. Любовные романы строятся на страданиях. А я не умею страдать. Я не сентиментальна. И несчастной любви не воспринимаю. Как можно влюбиться, допустим, в артиста? Здорово проснуться завтра английской королевой, с таким же успехом можно и об этом мечтать.

— Вы теперь известная писательница, а по-прежнему живете во Владимире. Не пора в Москву перебраться?

— Ни за что. Полазить, посмотреть — с удовольствием. Но когда я подъезжаю к Москве и вижу дома в 25 этажей, я называю их «китайская стена», — ужас! Я бы умерла там сразу. А Владимир — городской романс начала века. Тишь да гладь, Божья благодать. Мы в этот дом переехали недавно, отношений пока ни с кем нет. А на прежнем месте было то, что я люблю. Я иду, соседка сидит на скамейке и говорит: «Таня, приходила Ирина, сказала, вернется, чтобы ты подождала. Еще была женщина полная с собакой, и девочка приходила, Лены, что с тобой работает, дочка». И автоответчик не нужен, соседка в курсе всего. Некоторых такое пристальное внимание возмущает, а я спокойно отношусь. Правда, не люблю сидеть на скамейке и что-то обсуждать. Сейчас к тому же дома много времени провожу, забот хватает, мы до сих пор обживаемся на новом месте.

— Уютно у вас. Сами все обустроили?

— Сын у себя сам все придумал, а остальное в основном я. Ну вот кровать в спальню не я выбирала. Первый раз по-

слушала мужа с сыном. Им она очень понравилась. А я ее зову плацдармом.

— Действительно, она какая-то трехспальная...

— Даже пятиспальная. Гости приезжали, так мы на ней спали: муж, сын, я и два наших огромных кота. Сын сначала возмущался, говорил: «Вы меня затопчете!» А утром спросил: «Слушайте, а вы дома спали?»

— Часто у вас гости бывают?

— Часто. Я люблю гостей. Вообще потреться люблю. На кухне за двадцатой чашкой чая.

— Вы домоседка? А не хотите мир посмотреть, поездить?

— Если прочитаю хорошую книгу, это даст мне больше, чем путешествие. Иногда мы выбираемся за город, на базу отдыха. Там есть активисты: «Пойдемте в баскетбол играть, еще куда-то». Я говорю: «Меня не трогайте». Одежды не расстелила, вот он прудик, вот он домик, вот она я. Разложила свою божественную тушку, подушечку, книжечку в руки... Я отдыхаю!

— Почему «тушку»? А здоровый образ жизни? Хотя бы и в баскетбол поиграть?

— Да я ленива до безобразия. Мы с мужем много ходим пешком, гуляем, это меня пока спасает — ноги еще не отпали, и сама я не ожирела окончательно и бесповоротно. Я себя ругаю за лень. До 40 лет совершенно не чувствовала возраст, достаточно хорошо выглядела. А как исполнилось мне 40, так пошло: то рука заболит, то нога, то еще что-нибудь. Видимо, есть еще один переходный возраст. Я на этом не заикливаюсь.

— А если помечтать о недалеком будущем? Например, вы скоро можете стать свекровью?

— Надеюсь, буду свекровью. И бабушкой буду. Как же иначе? Я не боюсь возраста. В каждом есть свои плюсы и минусы. Мои подружки очень разновозрастные. Есть 25-летние, есть моя подружка тетя Женя, ей 75 лет, прекрасная женщина. Общаться с ней — одно удовольствие. И для меня возраст не проблема. Тем более что у меня выигрышная ситуация: я всегда могу убежать в какую-нибудь повесть, очень далеко.

Наталья ИВАНОВА



«Я ВСЕГДА ГОВОРЮ: ОДНА ЖИЗНЬ — ОДИН МУЖЧИНА. И С КАЖДЫМ ГОДОМ УБЕЖДАЮСЬ ВСЕ БОЛЬШЕ, ЧТО СДЕЛАЛА ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР»

БАССЕЙНЫ
JEAN DESJOYAUX
№ 1 в Европе

Всего две недели отделяют Вашу мечту от реальности — бассейн любой формы и размера, включая аквапарки!
Для всех регионов России: (095) 728-69-04 (круглосуточно)

KARDINAL™

ШКАФЫ-КУПЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС

Б.Палашевский пер., д.2
ст. м. «Пушкинская»

**КОМПЛЕКСНАЯ
ЗАСТРОЙКА**

202-38-96

200-62-49

Приглашаем к сотрудничеству дилеров

Alpinpool

raumplus

INDECO



скидка
10%
на два сезона
INDECO