

Она не верит астрологам, любит страшенькое и не прочь поработать билетером в Маринке.

— У вас квартира в центре Москвы. Почему, тем не менее, вы не переселяетесь из Владимира в столицу?

— Я вообще живу на три города и четыре дома. Сын Родион с женой обосновались в Питере, я часто езжу к ним. Долгое время провожу в Москве. Однако и во Владимире меня многое держит. Не только недвижимость — хотя здесь и квартира в городе, и загородный дом, где в последнее время мы живем постоянно. Но главное — тут у меня мама, свекровь, друзья. Воздух свежее, народу меньше, пробки на дорогах не такие жуткие. Владимир для меня — не дача, это моя жизнь. Поначалу меня просто трясло, когда по необходимости приезжала на какое-то время в Москву. Сейчас стала относиться к этому спокойнее. Да и по утрам в центре столицы, в нашем Певческом переулке и окрестностях, так же тихо, как в провинции. Когда гуляю на бульварах — Покровском, Яузском, кроме меня и собачников, там никого нет.

Такая авантюрная дружба

— Героиня многих ваших романов — одинокая женщина, юрист, помощник для особых поручений Ольга Рязанцева. Насколько персонаж автобиографичен?

— Где-то после выхода третьей книжки мне стали говорить: Рязанцева — это ты! Но, по-моему, только невнимательные люди могли прийти к такому выводу. Правда, я наделила Ольгу своей манерой общения: стилем речи, любимыми словечками, поговорками. Но характеры у нас разные. Ольга Рязанцева — фаталист, а я — ненормальный оптимист. И такая разница меня устраивает: чем дальше от меня моя героиня, тем мне проще.

— По вашим книгам снимают фильмы и сериалы — «Тонкая штучка», «Строптивая мишень». Вы их смотрите? С каким чувством?

— Большая для меня тема. Тепло отношусь к первой экранизации — «Тонкая штучка», хотя и там режиссер Полынников далеко ушел от повести, и героиня Александры Захаровой мало похожа на литературный прототип, но в итоге все же получилось смешно. Остальные

экранизации мне не нравятся. Но так получилось, что я с самого начала приняла решение в дела киношные и телевизионные не вмешиваться. Я не участвую в создании сценариев, не влияю на кастинг актеров и даже если в итоге сожалею, видя, что получилось, то поделаться уже ничего не могу.

— А как после многих лет работы в детском саду вам пришла идея стать писательницей?

— Случайно. Однажды с другом-поэтом зашла в книжный магазин. Тогда как раз был бум романов в мягких обложках. Я пошутила: «Смотри, вот что надо писать». Мысль в сознании закрепила: а почему бы не попробовать? Мы вместе решили, что любовный роман — это уж слишком, а вот детектив написать можно. И я написала повесть. Друг-поэт, не предупредив, отправил рукопись в издательство «Эксмо». Когда оттуда позвонили и предложили заключить контракт, я решила, что это шутка. Но все-таки поехала и получила предложение написать даже несколько повестей для серий «Русский бестселлер» и «Детектив глазами женщины».

— Есть ли у королев российского детектива

что-то вроде профсоюза и каково ваше место в нем?

— К счастью, мы все очень разные, и делить нам точно нечего. Например, там, где у Полины Дашковой, к которой я отношусь очень хорошо, книга заканчивается, у меня начинается все самое интересное. С Донцовой и Устиновой мы общаемся больше, с Марининой меньше, но тоже в добрых отношениях. Свой жанр я определила как авантюрный детектив. Это значит, для меня важна история, неожиданные повороты, любовная интрига. Это отличает мои книги, например, от иронических детективов Донцовой.

Ватикан, невестка, чайник

— Герой фильма «Москва слезам не верит» не мог принять, что жена может зарабатывать больше, чем он. Ваш муж не ревнует вас к вашим гонорарам?

— Представьте, я не смотрела фильм «Москва слезам не верит»! Мама уговаривала меня, я несколько раз пробовала, но бросала. И логики героя я не понимаю. Как можно ревновать любимого человека к машине, к деньгам, к успеху?

Вот если он предпочитает другого человека, тогда есть повод для ревности. Остальное — глупости. К счастью, муж считает так же.

— При такой производительности вам навер-

няка трудно обходиться в быту без помощников?

— У нас одна домработница. Свой водитель у меня был только тогда, когда муж лежал в больнице. Так он сам меня подвозит. С остальным я вроде справ-

Досье «Антенны»

- родилась: 14 сентября 1959 года в г. Владимире
- образование: филологический факультет Ивановского государственного университета
- семейное положение: замужем
- карьера: работала воспитателем детского сада
- домашние животные: кот породы голубой британский, кличка Юджин, 1 год
- предпочтения
- еда: креветки
- алкогольный напиток: мартини
- безалкогольный напиток: зеленый чай
- отдых: дача под Владимиром, север Италии
- литература: Уильям Фолкнер, Дина Рубина
- музыка: итальянская опера, русский рок
- кино: фильмы с Марлоном Брандо

спорим, вы не знали, что...

- во время школьной производственной практики Татьяна с подругой угнала оставленный рабочими электрокар, а потом, боясь разоблачения, долго пряталась в туалете

ляюсь. Готовить, правда, не люблю. Я человек антикулинарный, и мне проще куда-то пойти поесть.

— Вы любите путешествовать?

— Да, всегда много ездила, даже с еще маленьким Родионом. Просто сейчас это сделать проще. Но жизнь из окна пятизвездочного отеля кажется везде одинаковой. Вот если удастся отойти от протоптанных маршрутов, обнаруживается масса интересного. Мое последнее открытие — Камбоджа, храмовый комплекс, затерянный на несколько веков в джунглях. А самое смешное воспоминание связано с первой поездкой в Рим. Мы с подругами хотели увидеть Ватикан. Спустились в метро, стали разбираться с картой. Вдруг к нам оборачивается женщина и по-русски спрашивает: «Девчонки, вам куда?» Мы объяснили, она рассказала, что надо выйти и сесть на автобус. Вышли, стали искать остановку, другая женщина обращается по-русски: «Вам нужен 64-й автобус?» А когда в автобусе третья женщина опять по-русски, поняв, что нам нужно в Ватикан, объяснила дорогу, мы так долго смеялись. Не ожидали, что в Европе так много наших соотечественников.

жизнь многообразна



■ 8-месячная Таня с мамой (справа) и тетей



■ На отдыхе в Норвегии



■ Сын Родион с бабушкой



■ В отпуске в Тунисе



■ Свадьба сына. Слева направо: мама невесты, муж Поляковой, молодые, Татьяна, отчим невесты

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1959
рождение

1973
стала председателем совета школьной пионерской дружины

1979
вышла замуж

1983
рождение сына

1988
смерть отца

1997
в издательстве «Эксмо» вышла дебютная книга

1998
премия «Писатель — открытие года»

2000
угнали машину

2000
стала членом Международного детективного клуба

2006
свадьба сына

2006
вышла 50-я книга

Полякова: обманывают, я смеюсь

– Ваш сын нашел жену в Норвегии. Вы ее легко приняли и похоже ли она на вас?

– Аня действительно выросла за границей, но познакомились они с сыном в России, они ходили в одну школу. Потом она с родителями уехала из страны, но приезжала к бабушке во Владимир, встречалась с Родионом. Она не очень похожа на меня, но серьезных противоречий между нами нет. Правда, поначалу нас сместило ее отношение к некоторым реалиям нашей жизни. Например, ей казалось, что спустя месяц можно пойти в магазин и поменять поломавшийся чайник. Теперь ей это в голову не придет, она знает, что скажут ей на это наши продавцы.

– Вы уже морально готовы стать бабушкой?

– Да я-то готова, дети не готовы. Аня пока учится, ей не до этого. А я стать бабушкой очень хочу. Это так здорово – общаться с человеком, который с чистого листа открывает для себя мир! Пока мне довелось пережить это только однажды, когда рос сын. Он у меня один, надеюсь, внуков будет больше.

● блиц-опрос

- Если фрукт, то...
- Вишня.
- Если передвигаться, то...
- Самолетом.
- Если предмет мебели, то...
- Диван.
- Если телепередача, то...
- Документальное кино.
- Если анекдот, то...
- Про животных.

Не верьте дуракам

– Вы верите в мистические явления?

– К мистике отношусь с любопытством, люблю страшненькое. Особенно если все разрешается рационалистическим образом.

– Используете эти мотивы в своих книгах?

– Романов, построенных целиком на фантастическом сюжете, у меня нет, но элементы мистики присутствуют. Например, в книге «Ее маленькая тайна» девушка в результате травмы обретает способность читать чужие мысли. Но что касается воздействия и проницательности колдунов, магов, экстрасенсов, астрологов, то, по-моему, надо вести

речь только о самовнушении. Был у меня такой случай. По дороге в аэропорт купила дамский журнал с гороскопом, в машине раскрыла и прочитала: у вас сегодня «черный» день, ни в коем случае не отправляйтесь в путешествие, особенно на самолете. А я как раз собиралась лететь. Думаю: неужели я себе позволю пойти на поводу у каких-то дураков, которые за меня решают, что мне делать? Да ни за что! И полетела. Как видите, все благополучно.

– Вам, автору детективов, доводилось самой быть жертвой мошенников?

– Да. Звонок в дверь. На пороге дядечка в спецовке: «Будем менять трубы. Пишите заявление и заплатите 30 рублей». Начал долго объяснять, куда и когда эти 30 рублей надо нести. Мне было некогда, я отдала ему деньги в руки. Вечером рассказала об этом мужу, он позвонил в ЖЭК. Выяснилось, что никто ничего менять и не думал. А по подъезду уже ропот: дядечка собрал деньги со всех квартир, и только один жилец, инвалид детства с проблемами психики, ему не поверил, назвал мошенником и вы-

гнал! Ну как к этому относиться, если из всех жильцов только больной человек со справкой раскусил обман, а остальные купились? Только с хохотом!

– Неужели 30 рублей – это все, что «наварили» на вас жулики?

– Нет, несколько лет назад в Питере у меня угнали машину. Прямо от Русского музея. И опять все получилось смешно. Нетрезвый следователь, которого мы дожидались два с половиной часа, хотя отделение находилось в паре шагов, не мог запомнить, какого цвета был угнанный автомобиль. Я вынуждена была записать цвет на бумажке. Потом оказалось, что он забыл завести дело... Я так смеялась, что при всем желании не могла расстроиться из-за угона.

– Какой вы видите себя через 20–30 лет?

– Надеюсь, в моей жизни произойдет еще много всего и будет шанс не раз кардинально изменить ее. Через тридцать лет мне будет 78, очень хороша, на мой вкус, работа билетера в Мариинке – каждый вечер слушать любимую музыку да еще деньги за это получать.

Вячеслав ШАДРОНОВ

● генеалогическое дерево

