

Памяти музыкантов

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Муз. обозрение
2000. — нояб. (№ 11). — С. 6

Концерты в консерватории

В ноябре Нижегородская консерватория провела концерты, посвященные памяти музыкантов, внесших значительный вклад в развитие отечественной музыкальной культуры: С. Поляковой, Г. Домбаева и Н. Чайкина.

София Валерьяновна Полякова (1913—1999) закончила Московскую консерваторию у Г. Гинзбурга (фортепиано) и Н. Жилыева (композиция). Была ассистентом у Я. Зака и Я. Флиера. В Горьковской консерватории работала с момента ее создания — с 1946 по 1995. Ее класс специального фортепиано окончили более ста человек, многие из них работают в Германии, США, Израиле, а также в музыкальных учебных заведениях Нижнего Новгорода, преподают в консерватории (доц. С. Виноградова, Н. Войтович, Н. Балыков, В. Колесников). Среди учеников Поляковой — засл. арт. России, проф. И. Земскова (Владивосток), лауреат международных конкурсов Т. Старченко (Минск).

Григорий Савельевич Домбаев (1905—1986) окончил Ростовский музыкальный техникум по классу фортепиано у В. Шауба. Был директором и художественным руководителем краевой филармонии Ростова-на-Дону, Сочинской филармонии, с 1947 — директором Армянской филармонии. Административную работу совмещал с активной творческой и педагогической деятельностью.

В 1950 был назначен ректором Горьковской консерватории, которую

возглавлял до 1972. Лучшие его ученики ныне преподают в Нижегородской консерватории: проф. Н. Лузум (зав. кафедрой концертмейстерского мастерства), доц. В. Алексеев (зав. кафедрой камерного ансамбля), ведущий концертмейстер Е. Паранина.

Николай Яковлевич Чайкин (1915—2000; см. «МО» № 3-4, 2000) работал в Горьковской консерватории с 1964 по 1992. Среди его учеников, преподающих ныне в консерватории, — проф. В. Голубничий, Г. Кондратьев, доц. В. Денисов, Г. Мамайков.

Чайкин написал множество произведений для народных инструментов. Они прозвучали в концертах фестиваля памяти музыканта.

Ранее прошли концерты памяти **Аркадия Александровича Нестерова** (1918—1998) — основателя кафедры композиции, ректора консерватории с 1972 по 1994, и концерт памяти **Евгения Николаевича Гаркунова** — основателя кафедры хорового дирижирования, которую он возглавлял долгие годы.

В концертах принимали участие ученики этих музыкантов, педагоги и студенты, учащиеся музыкальных школ города, солисты филармонии, хоровые коллективы. Концерт, посвященный памяти А. Нестерова, состоял из произведений нижегородских композиторов старшего поколения, которые почти все являются его выпускниками (Б. Гецелев, С. Стразов, Б. Сазонов).