

Полякова Елена
Ивановна

3.10.96.

Юбилейное Достойное служение

Когда в прошлом сезоне в Доме Актера вручались премии имени Александры Яблочкиной за бескорыстное служение театру, одним из первых прозвучало имя доктора искусствоведения —

Елены Ивановны Поляковой. Незадолго до этого вышла ее новая книга об Иване Москвине, как и все предыдущие, сочетающая в себе скрупулезность и основательность исследования с общедоступностью и легкостью изложения.

Общедоступность в том понимании слова, в каком его, очевидно, употребляли в столь любимом

Еленой Ивановной прежнем Художественном театре, которому посвящены ее главные театроведческие труды. Научно-исследовательскую деятельность она всегда сочетала и сочетает с интересом к живому, сегодняшнему театру. И во всех ее работах проступает одно очень важное и не часто встречающееся ныне качество, присущее самой Елене Ивановне — достоинство, умение не суетиться и не жаловаться на смутные времена, а спокойно и уверенно делать свое дело. Юбилей, к счастью, далеко не всегда подведение итогов, по крайней мере, для Елены Ивановны Поляковой: она по-прежнему следит за новыми спектаклями, появляющимися в Москве и далеко за ее пределами, а на столе, как всегда, лежит новая рукопись.

Марина ГАЕВСКАЯ.

Экран и сцена - 1996.