

Полякова Елена (Ивановна)
(Горячкина)

10.01.

Экран и сцена. - 2001. - сент. - окт. (~ 31-32) -

Виновница торжества

Наша Елена Премудрая



У нас радость. У Елены Ивановны Поляковой (она же Горячкина) – юбилей. Юбилей большой и прекрасный, как и она сама, как и вся ее долгая, многотрудная и счастливая жизнь. Сказать о ней языком анкеты – доктор искусствоведения, театровед, заслуженный деятель искусств России – слишком мало.

Театровед она уникальный, и дело не только в числе ее книг, не только в круге ее героев, где дружно соседствуют писатели, актеры, художники; где рядом с Львом Толстым и Станиславским – Рерих и Петров-Водкин. Мало кто умеет так, как она, тесно и наравне соединить театр с жизнью, передать вкус и цвет времени, разглядеть в художнике человека. Рассказать обо всем так подробно, увлекательно, ясно, что чувствуешь себя жителем старой Москвы и зрителем МХАТа легендарной его поры.

Елена Ивановна для всех, кто знает ее, кто только встречался с ней, являет пример русской женщины в полном, некрасовском, фольклорном даже смысле этого слова. Сам облик ее, и неспешная речь, и редкая простота в обиходе – все тянет к ней и вызывает ностальгию по тем временам, когда это не было раритетом. В душевной силе ее нет напора, но мягкость, надежность, верность. Верность самой себе в любых ситуациях жизни. И своей семье. И тем, кто прибил к ней дружески и семейно. Театру во всех его ипостасях – и этой странной науке о театре, которую она делает искусством. И ее второму дому, где она проработала уже 40 лет – Государственному институту искусствознания, где ее любят нежно, желают здоровья и поздравляют.

Коллеги, читатели, поклонники, друзья,
редакция “Экрана и сцены”