

1 1 МАР 1970

Юбилей актера

Александр Григорьевич пришел в драмтеатр четверть века назад. С той поры Поляков-Александров не покидал орловской сцены. Он сыграл более ста ролей. Среди них — Ванька Пепел в горьковской пьесе «На дне», Платоныч в лесковской пьесе «Крепостные актеры», Титов в гусевском «Иване Рыбакове»... Александр Григорьевич хорошо владеет искусством перевоплощения, отличается большим трудолюбием.

Александр Григорьевич оказывает большую помощь художественной самодеятельности города и села, выступает с лекциями, проводит консультации, рассказывая об актерском мастерстве, о

своим опыте. Он награжден Министерством культуры СССР значком «За отличную работу».

Сейчас он принимает участие в подготовке спектакля «Вечный источник», посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Одновременно он готовил роль Менандра Николаевича в розовской пьесе «День свадьбы» — человека романтического, ратующего за бережное отношение к природным богатствам. После премьеры этого спектакля зрители, коллектив театра тепло поздравили актера с 60-летием и 10-летием творческой деятельности.

Л. МИХАЙЛОВ.