

20 МАР 1962

г. Таллин

Газета №

ЖИЗНЬ — ТВОРЧЕСТВО



Сегодня театральная общественность и таллинские зрители провожают на заслуженный отдых одного из старейших артистов Таллинского русского драматического театра Сергея Васильевича Полякова.

Как и у многих художников по призванию, творческая биография Сергея Васильевича началась задолго до поступления на профессиональную сцену.

Еще учась в уездном училище старой России, он всей душой полюбил драматическое искусство. Много лет он отдал культурной работе на сцене в качестве создателя, руководителя и участника театральной самодеятельности.

Однажды в Тверь на любительский спектакль приехали представители из Москвы. В самодеятельном коллективе их внимание привлек подвижной светловолосый паренек. Та-

лантливового паренька пригласили в Москву.

Театральная Москва 20-х годов! Сергею Васильевичу можно позавидовать. Он попал в самое сердце нового искусства. Это был расцвет творческих исканий Станиславского и Немировича-Данченко. Здесь развивали бурную театральную деятельность их любимые ученики, открывая одну за другой свои экспериментальные студии. Понятно, что Сергей Васильевич был увлечен этим мощным течением. Ему посчастливилось попасть в крепкие руки учеников Станиславского. Годы его обучения связаны с именами таких видных театральных деятелей, как Л. Волков, М. Малинин, Б. Оленин. Завершил свое театральное образование Сергей Васильевич в студии Р. Симонова.

За свою большую творческую жизнь Сергей Васильевич работал в разных городах и с разными режиссерами, среди них были прославленные Диккий, Симонов, Горчаков.

С 1952 года Сергей Васильевич работает в Государственном русском драматическом театре ЭССР. Надолго запомнились таллинцам образы, созданные им в нашем театре.

Сергей Васильевич много выступает в концертах, работает с учениками.

Творческая биография Сергея Васильевича Полякова — пример бескорыстного, преданного служения искусству, для которого он был рожден. Пожелаем же нашему любимому артисту долгих лет жизни и счастья.

В. БАЛАБАС.