

В залах Центрального Дома художника до 11 мая представлен художественный проект Сергея ПОЛЯКОВА «РЕЛИКТЫ».

Еще учась в институте, художник интересовался историей, фольклором и декоративным искусством восточных славян. Его сказочные образы: Лель, Лада, Микула Селянинович, — с успехом демонстрировались на выставках в Москве. Затем прошли шесть персональных выставок в Америке, несколько — в Европе.

*Доход в Москве. - 1997 - 26
апр. - с. 15.*



«Змей». 1996 г.

Успех, неизменно сопутствующий этим выставкам, вдохновил творческий поиск. Знакомясь в поездках по другим странам с современным искусством Америки и Европы, художник уходит от реалистических традиций. В 1996—97 годах он рискует показать новую абстрактную серию «Отрезки времени» в Казани и в Национальном художественном музее Республики Беларусь. И там его ждал успех.

В новом проекте «Реликты» Поляков еще глубже и обобщеннее подходит к понятию истории. В проекте участвуют одиннадцать графических образов воображаемых реликтовых существ. Они составляют четкий контекст для двух инсталляций из оргстекла. Главная идея — различными художественными средствами «показать» зрителю глубину веков, захватить момент рождения и движения первоэлементов материальной жизни.