

Поляков Сергей

06.12.01



Здесь русский дух...

Пусть читатель не удивляется, что на картинке - отнюдь не русские персонажи, хотя это выставка московского художника Сергея Полякова. Она прошла в Театральной галерее на Малой Ордынке и называлась «Русская живопись».

Моск. правда - 2001 - 6 дек. - с. 8

Ирина ШВЕДОВА

Палитра молодого художника столь многогранна, а мир образов так многолик, что экс-

позицию пришлось даже разделить на периоды творчества. По-кустодиевски пышные красавицы из серии «Ню» соседствуют с царями и боярами из цикла «Русский дух», а Арлекин и Пьеро со скоморохами из «Масок», пейзажи с абстракциями.

Ученик Ильи Глазунова, Сергей Поляков совершенно по-новому использует традиции старого европейского академизма. Его манера письма восходит и к старой московской живописности с ее буйством красок и яркой образностью. Поляков из тех художников, про которых можно сказать: и школа хороша, и яркая индивидуальность.