

22 ФЕВ 1961

„Советская Эстония“

г. Таллин

и я

НАШИ ГОСТИ

С МОЛОДЫМ ЗАДОРОМ

Имя писателя Владимира Полякова широко известно в нашей стране. Достаточно сказать, что в содружестве с Борисом Ласкиным им написан сценарий популярной кинокомедии «Карнавальная ночь». Свыше шестнадцати лет писатель сотрудничал с Аркадием Райкиным — он писал для театра, руководимого популярным артистом, пьесы и миниатюры.

Сейчас таллинцам довелось познакомиться с деятельностью В. Полякова как художественного руководителя театрального коллектива.

Современность и актуальность репертуара — одна из характерных особенностей Московского нового театра миниатюр, созданного и руководимого В. Поляковым. В небольших пьесах зрители находят отклик на различные явления нашей действительности. Воспевая прекрасное в нашей жизни, театр гневно осуждает бытующие недостатки. Среди пьес, показанных театром, особенно приятные впечатления произвели «Ромео и Джульетта», «Новая ревизия «Ревизора», «В лагере драматургов», «Возвращение Остапа Бендера», «Благородный поступок».

Молодость исполнителей, а отсюда и отсутствие штампов — вторая характерная черта нового театра. Артисты пришли сюда прямо со студенческой скамьи. Но многие из них «нашли себя» в жанре эстрады, миниатюр, хотя совершенно не готовились к этой деятельности.

В спектакле, показанном таллинцам, миниатюрные пьесы чередуются примерно с той же быстротой, что краски в калейдоскопе (кстати сказать, «Калейдоскоп» — второе название программы). Каждая сцена, каждый эпизод требует от актера как внешнего, так и внутреннего перевоплощения. Молодые артисты с честью справляются со столь сложной задачей. Спектакль «Итак, мы продолжаем» идет в едином ровном ритме, искрится весельем и молодым задором.

* * *

Вчера в гостях у коллектива редакции «Советская Эстония» побывал художественный руководитель Московского нового театра миниатюр писатель В. Поляков. Он рассказал о своем творческом пути, истории созданного им театра. Писатель поделился также своими творческими планами и сообщил, над чем работает сейчас театральный коллектив.

