

Чтобы было весело...

Почему наш спектакль — один — имеет три названия? «Путешествие вокруг смеха», «Итак, мы продолжаем» и «Калейдоскоп».

Меня еще никто не спрашивал, но я уже отвечаю:

— Прежде всего потому, что перед поездкой в Свердловск мы решили выбрать лучшее из наших двух последних спектаклей и соединить все в одном. Это уже дает некоторое право сразу на два названия. Поэтому название нашего третьего спектакля «Путешествие вокруг смеха» соединилось с названием второго «Итак, мы продолжаем». Но второй спектакль имел еще подзаголовком «Калейдоскоп», как нам кажется, очень соответствующий форме спектакля (и второго и треть-

его). Вот я вам и раскрыл тайны нашей кухни, хотя никто меня об этом и не просил.

Каковы темы, затрагиваемые в спектакле? Их много. Это и самый страшный порок — равнодушие, это пошлость мышления и цинизм в любви, это имеющее, увы, еще место в жизни — очковтирательство, это борьба с такими явлениями, как спекуляция, чиновничье отношение к делу, зазнайство и, наконец, — просто с глупостью. Играя в Свердловске, мы одновременно будем продолжать работу над новым спектаклем. Он называется «О, времена, о, нравы!». Мы хотим поговорить о пережитках прошлого в сознании людей, посмотрев на них глазами современников этих

пережитков. Это будет классика театра миниатюр. Авторы спектакля — А. Чехов, И. Ильф и Е. Петров, М. Зощенко, Аркадий Аверченко, Николай Агнивцев и др. Отдельные сцены и интермедии написаны мной. Ставит спектакль А. Тутышкин, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Варпех.

Честно говоря, мы рады были ехать в Свердловск. Ведь здесь наш театр начал свою жизнь.

Обязательно приходите к нам. Мы постараемся сделать все, чтобы вам было интересно и весело.

В. ПОЛЯКОВ,
художественный
руководитель
московского Нового
театра миниатюр.

этаж, ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактор — Д 1-24-84, заместитель редактора — Д 1-43-07, отдел пропаганды — Д 1-38-93, отдел советского строительства — Д 1-37-52, отдел промышленности — Д 1-11-28, отдел писем — Д 1-67-69, Д 1-43-09, Д 1-34-74, отдел информации — Д 1-34-0

Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск

Уральский рабочий
г. Свердловск

20 ФЕВ 1962