

14 ОКТ. 1962

г. Баку

Газета №

ПЕРЕД ПЕРВЫМИ СПЕКТАКЛЯМИ

Водитель машины, который вез меня с вокзала в гостиницу «Южная», узнав, что я имею отношение к Московскому театру миниатюр, спросил:

— Вот я видел много названий в афише вашего театра, когда же пойдет пьеса «Камелеон»? Мне хочется посмотреть именно ее.

И я понял, что водитель не очень разобрался в афише, а, значит, могли не разобраться и другие зрители. Поэтому мне хочется в этих заметках кое-что пояснить.

Наш театр, как это явствует из названия, — театр миниатюр, т. е. маленьких пьес. В спектакле «Калейдоскоп», как в калейдоскопе, сменяются рисунки, их сочетание, краски, сменяются темы, жанры. В нем много разных пьес. Одна из них, принадлежащая перу известного драматурга З. Высоковского, называется «Хамелеон». Но в этом же спектакле вы увидите еще пьесы «Ромео и Джульетта», «Кто виноват», «Ррррезвность!», «Семь разгневанных женщин», «Возвращение Остапа Бендера» и

другие. Написаны они известными писателями-сатириками А. Белинским, К. Расуловым, М. Захаровым, Борисом Ласкиным, а также автором этих заметок.

В спектакле заняты весь коллектив театра — молодые, но уже известные артисты: М. Полбенцева, Л. Чернова, Ф. Иванова, Т. Витченко, О. Вахмистрова, Н. Поливанова, Р. Ротынская, Г. Шилова, З. Высоковский, Е. Жунов, В. Ширяев, М. Захаров, А. Кузнецов, Р. Рудин, Г. Коваленко. Многие из них, должно быть, известны вам по кинематографу: А. Кузнецов — «Баллада о солдате», М. Полбенцева — «Совершенно серьезно», В. Ширяев — «Гусарская баллада», Т. Витченко — «Прыжок на заре», Ф. Иванова и В. Ширяев — «За двумя зайцами».

За три года существования театр выпустил четыре спектакля. В «Калейдоскопе» собраны лучшие пьесы из этих четырех программ. В Баку мы впервые, но хорошо знаем ваш город по его трудовым подвигам. Поэтому с особой радо-

стью ждем встречи с бакинскими зрителями и надеемся завоевать их любовь и дружбу.

Владимир ПОЛЯКОВ,
писатель, художественный руководитель Московского нового театра миниатюр.