КНИЖНАЯ ПОЛКА

ТОВАРИЩ СМЕХА

Я ПОЗВОЛИЛ себе несколько переиначить название недавно вышедшей книги Владимира Полякова «Товарищ Смех»*. И сделал это только потому, что автор — настоящий «товарищ смеха», я бы даже сказал «рыцарь смеха», служение которому он посвятил всю свою творческую жизнь.

Читая книгу, нельзя не радоваться той точности характеристики упомянутых в ней лиц, меткости определения места того или иного деятеля искусства и литературы в трудном деле создания веселого настроения.

Многие, о которых пишет Владимир Поляков, хорошо известны. Лично я кем-то просто любовался из зрительного зала, с кем-то встречался как конферансье в концертах, с иными работал вместе в течение нескольких лет. И мне показалось обидным, что я не всегда замечал в них то, что удалось заметить и любовно описать Полякову. Он словно дорисовывал знакомые портреты, дополнил и обогатил их. Это прежде всего относится к И. Ильинскому и А. Райкину, М. Мироновой и А. Менакеру.

С большой любовью рассказывает писатель об артистах созданного им в годы Великой Отечественной войны фронтového театра «Веселый десант». «Мне пришлось, — пишет автор,

— бывать на многих театральных премьерах, но таких премьер, как на передовой линии фронта, я никогда потом не видел. Я не испытывал больше ни такого волнения, ни такой радости, ни удовлетворения. Ведь мы играли спектакли во имя жизни наших людей, во имя жизни нашей Родины, во имя победы!».

Отдельные страницы увлекательной книжки посвящены зарубежным театрам миниатюр, мюзик-холлам, писателям-сатирикам Польши, Чехословакии, Венгрии.

Если Поляков берет-ся за что-нибудь — будь то фельетон, скетч, трехактная пьеса или сценарий кинокомедии, он вкладывает в это дело всю душу без остатка. Человек он одержимый и предельно преданный тому делу, которому служит, — делу смеха.

Вот почему книгу «Товарищ Смех», я убежден, с удовольствием прочтут и люди старшего поколения, и совсем молодые. Кто-то с радостью и грустью вспомнит о тех хороших и веселых зрелищах, о людях, которые их создавали, а кто-то познакомится с ними впервые. Читатель еще раз задумается над тем, каким радостным и трудным является их назначение в жизни, каким радостным и трудным является веселое дело смеха, которому неизменно служит автор книги.

Федор ЛИПСКЕРОВ.

* «Товарищ Смех». Москва, изд-во «Искусство». 1976 г. 239 страниц.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

16 ФЕВ 1977