«СЕКРЕТЫ» АРЕНЫ СМЕЛЫХ

Владимир ПОЛЯКОВ

Издательство «Искусство» выпустило две маленькие книги о цирке. Николай Кривенко назвал свою книгу «Арена, как солнечный диск». Уже одно название глав книги дает представление о ее содержании: «Зачем люди ходят в цирк?», «На манеже — всегда артист», «Не страх за человека, а гордость за него», «Лев тоже улыбается», «В поисках нового, оригинального» и т. д.

Эта книга создана литератором, любящим цирк и отлично его знающим. Читая ее, с радостью узнаешь знакомых акробатов, с удовольствием вспоминаешь их выступления и начинаешь еще больше любить любимый цирк.

Книга написана поэтически, начиная с ее названия, в котором цирковой манеж сравнивается с солнечным диском. Со страниц книги слепяще светят прожекторы, звучит радостная цирковая музыка и солнцем сияет залитая огнями арена.

Книга Натальи Лагиной посвящена первой советской укротительнице и дрессировщице львов — народной артистке СССР Ирине Бугримовой — и называется «Семьдесят львов и одна Бугримова».

Н. Лагина вкратце рассказывает биографию отважной артистки, но рассказывает ее со знанием фактов, интереснейших деталей, знакомит нас с характером Бугримовой и с характерами ее львов.

Обе книги написаны увлекательно, я бы даже сказал, лирически. Всем, кто любит цирк, я бы советовал их прочесть. А тем, кто не любит, — особенно, ибо, я уверен, прочтя, равнодушный зритель многое узнает, может быть, полюбит это замечательное искусство.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 3 стр.

25 декабря 1971 года