

- 9 ФЕВ 1968



СЛОВО О ЮБИЛЯРЕ

СЕГОДНЯ театральная общественность Брянска отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической и общественной деятельности одного из ведущих артистов областного драматического театра В. Г. Полякова.

Василий Григорьевич Поляков прошел большой и интересный творческий путь. Еще школьником в городе Ельце он участвовал в любительских спектаклях, организуемых в фонд МОПРа. В пятнадцатилетнем возрасте ему посчастливилось побывать с отцом в Москве и увидеть на сцене Большого театра балет «Корсар». С того дня на всю жизнь В. Г. Поляков попадает под чарующую власть театра. Он поступает в Ярославский театр водного транспорта, где одновременно является администратором, суфлером и актером. Окончив студию при Ярославском драматическом театре имени Ф. Г. Волкова под руководством известного мастера сцены, ныне народного артиста РСФСР П. О. Гераги, Поляков был принят в этот старейший театр страны сотрудником вспомогательного состава, а в конце первого же сезона переведен в основную труппу.

В течение сорока с лишним лет формируется комедийное дарование актера. За эти годы им сыграно около 350 разнообразных ролей. Есть в числе их, как у каждого актера, и самые любимые. Это Хлестаков в «Ревизоре» и Кочкарев в «Женитьбе» Гоголя, Швандя в «Любови Яровой» Тренева, Гордей Карпович в «Чти отца своего» Лаврентьева, Горошин во «Временном жилье» и Александр Фомич в «Любви без прописки». Целую галерею сценических образов создал В. Г. Поляков в горьковском репертуаре: Левшин и Бобоедов («Враги»), доктор Лещ и Александр («Последние»), Звонцов («Достигаев и другие»), Костылев и Бубнов («На дне»), Перчихин («Мещане»). Даже этот далеко не полный перечень говорит о широком творческом диапазоне В. Г. Полякова.

И сейчас актер полон жизненной энергии и творческих сил. В спектаклях театральной декады в честь 50-летия Великого Октября он с успехом сыграл Губина («Эхо Брянского леса») — роль, в которой актер выступил бессменно 215 раз, Клешинина («Царь Федор Иоаннович»), Ханджиева (болгарская пьеса «Возмездие»), отца Афанасия («Гроза над Десной»). В. Г. Поляков трудится в театрах Брянской и Орловской областей в общей сложности 30 лет.

Василий Григорьевич щедро отдает людям не только свой актерский талант, но и талант общественника. Еще в школе имени КИМа в Ельце он организовал первую комсомольскую ячейку. С тех пор В. Г. Поляков уже 35 лет посвящает себя общественной работе. Он редактор стенгазет, член президиума Брянского обкома профсоюза работников культуры, с 1959 года — бессменный председатель месткома Брянского облдрамтеатра. Профсоюзная деятельность в таком сложном творческом предприятии, как театр, стала для актера второй профессией. В. Г. Поляков постоянно и много помогает коллективам художественной самодеятельности — участвует в многочисленных жюри, смотрах, во встречах с самодеятельными коллективами.

За творческие достижения и активную общественную деятельность В. Г. Поляков награжден значком «Отличник Министерства культуры СССР», Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР, несколькими грамотами обкома КПСС и облисполкома.

Мы уверены, что, достигнув своей жизненной и творческой зрелости, Василий Григорьевич еще много раз порадует зрителей новыми актерскими работами.

А. ВАСИЛЬЕВ,
театровед.

На снимке: В. Г. Поляков.

Фото И. Печникова.