

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от

Р. Кишинев

27 мая 1961

КОМПОЗИТОР ВАЛЕРИЙ ПОЛЯКОВ

Заслуженный деятель искусств МССР Валерий Поляков уже давно занял почетное место в молдавском музыкальном искусстве. Двадцатичетырехлетним молодым человеком приехал он в нашу республику. Это было во второй половине тридцатых годов, когда в Молдавии особенно остро ощущался недостаток в работниках культурного фронта. Тогда музыканты других республик протянули руку помощи своим молдавским собратьям по искусству. Среди тех, кто приехал в Молдавию и на долгие годы связал свое творчество с ее культурой, был и Валерий Леонидович Поляков.

Полюбились композитору богатый молдавский фольклор, народные напевы, ритмы национальных танцев, которые нашли оригинальное преломление в его творчестве. Они явились той благодатной почвой, на основе которой впоследствии возникли его лучшие произведения: скрипичный и второй фортепьянный концерты, Пятая симфония, романсы и песни на стихи молдавских поэтов.

Произведения Полякова пронизаны светлым, жизнеутверждающим мироощущением. Они воссоздают проникновенную красоту молдавской природы, с неподдельным чувством юмора рисуют красочные картины народного праздника. Нередко музыке композитора свойственна угловатость мелодических очертаний, необычность ритмов и гармоний.

Последняя работа композитора — Пятая симфония. В этом во многом автобиографическом произведении привлекает глубина содержания, острота конфликта, напряженность развития музыкальной мысли. Страницы сурового величия сменяются в нем задумчивой лирикой, сосредоточенное раздумье чередуется с эпизодами борьбы, достигающими драматического накала, а картина народного веселья, завершающая симфонию, подтверждает оптимистическую идею сочинения. Эта работа Полякова явилась новым типом лирико-психологической симфонии в молдавской музыке.

А. СТЫРЧА, композитор.
Н. ШЕХТМАН, музыковед.