



Заслуженный деятель искусств РСФСР Г. М. Васильев и народный артист РСФСР А. В. Поляков. Фото Н. Зюнова.

## НАРОДНОМУ АРТИСТУ РСФСР

**тов. ПОЛЯКОВУ А. В.**

## ЗАСЛУЖЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ ИСКУССТВ РСФСР

**тов. ВАСИЛЬЕВУ Г. М.**

Обком ВКП(б) и Исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся горячо поздравляют Вас, тов. Поляков, с присвоением почетного звания народного артиста РСФСР и Вас, тов. Васильев, с присвоением почетного звания заслуженного деятеля искусств. Своим творчеством Вы вдохновенно служите театру, несете в массы социалистическую культуру.

Желаем вам новых творческих успехов во имя советского искусства, воспитывающего в народе любовь к родине, партии и волю трудящихся товарищу Сталину.

Секретарь Обкома ВКП(б) В. НИКИТИН,  
Председатель Облисполкома И. ВАСИЛЬЕВ.

## Гордимся нашими товарищами

Коллектив Областного театра драмы с чувством большой радости и глубокого удовлетворения принял сообщение о присвоении А. В. Полякову звания народного артиста РСФСР и Г. М. Васильеву — звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Горячо поздравляем гг. Полякова и Васильева с высокой наградой, окрыляющей весь наш коллектив для решения

новых творческих задач, для борьбы за новые творческие достижения.

Награждение двух лучших наших товарищей мы воспринимаем как честь, оказанную всему театру. Это обязывает еще лучше, еще больше работать для того, чтобы сделать наше искусство достойным социалистической родины.

КОЛЛЕКТИВ ОБЛАСТНОГО  
ТЕАТРА ДРАМЫ.

## ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Аркадий Васильевич Поляков и Георгий Михайлович Васильев — выдающиеся деятели советского театра. Они создали много замечательных образов, отдали все свое мастерство советскому народу. Их большая творческая работа отмечена Президиумом Верховного Совета РСФСР, который присвоил А. В. Полякову звание народного артиста РСФСР и Г. М. Васильеву — звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

А. В. Поляков родился в семье крестьянина быв. Ярославской губернии в 1893 году. Аркадию Васильевичу было 16 лет, когда он, рабочий Балтийского судоремонтного завода, впервые исполнил в спектакле любительского кружка роль чиновника в «Доходном месте» Островского. С тех пор вся жизнь Аркадия Васильевича тесно связана с театром.

10 лет тому назад, в 1930 году, Аркадий Васильевич вступил в труппу Воронежского драматического театра. За эти годы он сыграл десятки самых разнообразных ролей, всегда покая зрителей своим искусством. Годун («Разлом»), Гай («Мой друг»), Платон Кречет, Отелло, Уриэль Акоста, Арбенин («Маскарад»), Сирано де Бержерак, Павел Греков — вот краткий перечень наиболее значительных ролей, сыгранных Поляковым.

В 1939 году Аркадий Васильевич создал яркий образ Иосифа Виссарионовича Сталина в пьесе «Путь к победе».

Замечательный общественник, превос-

ходный актер, чуткий человек. Аркадий Васильевич удостоился высокого доверия народа: в 1938 году он был избран депутатом Верховного Совета РСФСР.

Г. М. Васильев, так же как и А. В. Поляков, родился в крестьянской семье. Молодость его протекала в Одессе, где он учился сперва в реальном училище, а затем на медицинском факультете университета. Г. М. Васильев страстно любил театр. В 1909 году он ушел из медицинского института и стал штатным сотрудником Одесского городского театра.

С 1909 года, в течение больше чем тридцати лет, Г. М. Васильев непрерывно работает в театре в качестве актера и режиссера.

Воронежские зрители хорошо помнят созданные талантливым актером яркие, сочные образы Гулина («Бойцы»), Береста («Платон Кречет»), Иоанна Грозного («Смерть Иоанна Грозного»), Коломийцева («Последние»), Шапгина («Человек с ружьем»), Пугушки Головлева и, наконец, Чувелева («Путь к победе»).

Тов. Васильев много внимания уделяет режиссерской деятельности. Он поставил в нашем театре ряд выдающихся спектаклей: «Смерть Иоанна Грозного», «Враги», «Три сестры» и др.

Прекрасный педагог, тов. Васильев много внимания и сил отдает работе в театральном училище. Из числа его учеников выросло много квалифицированных артистов.