



Кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР от Воронежского сельского избирательного округа — засл. артист республики А. В. Поляков



А. В. Поляков

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
РСФСР ОТ ВОРОНЕЖСКОГО СЕЛЬСКОГО
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

Работники Воронежского областного драматического театра разделяют радость трудящихся сельского избирательного округа г. Воронежа, выдвинувших кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР заслуженного артиста республики Аркадия Васильевича Полякова.

Талантливый артист, прекрасный общественник, чуткий и отзывчивый товарищ, Аркадий Васильевич Поляков пользуется заслуженной любовью и уважением. Его имя широко известно и популярно не только в Воронежской области. Тов. Полякова хорошо знают и ценят в Иванове, Ярославле, Саратове, Свердловске, Ашхабаде и многих других городах, где ему приходилось работать почти за 25 лет своей сценической деятельности.

Трудящиеся Воронежа в начале избирательной кампании выдвинули т. Полякова в окружную избирательную комиссию Центрального избирательного округа. Когда в Воронежской области началось выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР, рабочие и служащие огнеупорного завода № 9 Семилукского района наметили кандидатом т. Полякова.

Постановление предвыборного собрания коллектива завода № 9 нашло живой отклик во всем районе. Кандидатуру т. Полякова выдвинули и так же горячо поддерживали колхозники и колхозницы колхозов «Заря социализма» Семилукского района, «Свободный май» Гремяченского района, «Спартак» Ново-Усманского района, рабочие и техники Ново-Усманской МТС, Вагоноремонтного завода им. Тельмана, вагонного участка станции Отрошка.

Артист — кандидат народа в высший орган власти республики, — что может быть почетнее этого. Мы, работники искусств, ставшие полноправными гражданами после Великой Октябрьской социалистической революции, испытываем чувство гордости за свою профессию. Среди работников искусств много знатных людей. Народные артисты СССР И. М. Москвин, Е. П. Корчагина-Александровская, А. А. Хорава — депутаты Верховного совета СССР. Среди славных кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР — народная артистка СССР В. В. Барсова, засл. арт. республики Н. К. Черкасов, А. В. Поляков. Много работников искусств — знатных людей нашей страны среди кан-

дидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик.

В эти счастливые, радостные дни, когда работники искусств вместе со всеми трудящимися нашей родины готовятся отдать свой голос кандидатам нерушимого блока коммунистов и беспартийных, невольно вспоминается горькая судьба актера в старой России. Драматург А. Н. Островский хорошо показал эту тяжелую жизнь, когда актеры по шпалам брели из Керчи в Вологду и из Вологды в Керчь.

Партия, правительство, весь советский народ предоставили нашей интеллигенции — ученым, актерам, писателям — невиданные возможности развернуть свои творческие силы. Жизненный путь Аркадия Васильевича Полякова, сценическая деятельность которого полностью развернулась лишь после Великой Октябрьской социалистической революции, — это путь сотен и тысяч советских интеллигентов, отдающих свой талант, свои знания народу, верно служащих делу социализма.

Тов. Поляков родился в 1893 г. в Москве. Его отец работал перчаточником на одной из московских фабрик. Когда мальчик подрос, отец отправил его в деревню. Здесь Аркадий Поляков один год посещал церковно-приходскую школу, а затем вместе с отцом переехал в Петербург. Мальчику удалось окончить только трехклассное городское училище. Тринадцати лет Аркадий Поляков поступил мальчиком-рассыльным в магазин-мастерскую швейных машин.

Работая впоследствии на Балтийском заводе, затем в акционерном обществе «Новый Петербург», застраивавшем остров «Голодай», Поляков посещал общеобразовательные и театральные курсы и играл в кружке любителей.

Началась мировая война. Молодежь призывали на фронт, кружок распался. Аркадий Поляков был призван в армию и зачислен в Петербургскую авточасть.

Великая Октябрьская социалистическая революция застала т. Полякова в Родниках. В качестве заведующего театральным отделом Наробраза он организовал там рабочий клуб Пролеткульта, стал выезжать с артистами в ближайшие деревни.

В 1919 г. Аркадий Васильевич Поляков вступил в труппу Иваново-Вознесенского городского драматического театра, затем работал в Кинешме, Шуе, Ярославле, Саратове, Ейске, Свердловске, Сызрани и т. д. С 1930 года т. А. В. Поляков живет в Воронеже, работает в Областном драматическом театре.

Талантливый артист, обладающий большим темпераментом, высокой сценической культурой, актерским обаянием, прекрасно читающий стихи, создал немало замечательных образов.

Тов. Поляков совмещает артистическую работу с большой общественной деятельностью. Он был профуполномоченным, членом месткома, заместителем председателя областного союза Рабис, председателем товарищеского суда, редактором стенгазеты.

Сейчас А. В. Поляков — заместитель председателя областного союза Рабис, член ЦК Рабис, с 1934 г. член Воронежского городского совета, председатель военно-шефской комиссии.

Тов. Полякову присвоено звание заслуженного артиста республики.

— Выдвижение меня, работника советского театра, кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР я рассматриваю как проявление беспредельной, горячей любви всего советского народа к нашему славному искусству, о котором неустанно заботится партия, правительство и наш великий Сталин. Все свои силы, все свои знания я отдаю народу. Когда потребуются, я не задумываясь отдам и жизнь за великие завоевания Октября.

В этих словах — весь Аркадий Васильевич Поляков, верный сын народа, беззаветно преданный родине, непартийный большевик, пламенный советский патриот, энергичный общественник — достойный кандидат блока коммунистов и беспартийных в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Художественный руководитель Воронежского областного драматического театра Я. А. ВАРШАВСКИЙ, заслуженные артисты республики Р. Г. ДАНИЛЕВСКАЯ, М. А. ЗИМОВСКИЙ