

ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА,  
ПОСВЯЩЕННОЕ ОБСУЖДЕНИЮ РЕШЕНИЙ X ПЛЕНУМА ЦК ВЛКСМ

## ШИРОКО РАЗВИВАТЬ ДЕТСКУЮ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Из речи депутата Верховного Совета РСФСР, Народного артиста Республики  
А. В. ПОЛЯКОВА).

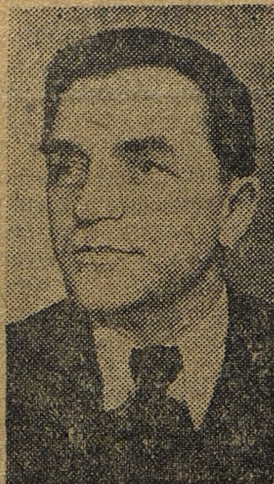
Наше искусство — народное. Наше творчество является народным творчеством, поэтому так любят наше искусство и его представители.

Вот почему наш народ, наша молодежь так стремятся к искусству. Сам народ хочет творить, быть участником творчества, овладеть искусством художественной самодеятельности.

Отмечая громадный рост художественной самодеятельности по нашей Воронежской области и в частности по г. Воронежу, нужно сказать, что она нуждается в большой помощи комсомольских организаций в особенности в школах.

В некоторых кружках художественной самодеятельности процветает «любительщина» в плохом смысле этого слова. Непонимание задач, стоящих перед участием самодеятельного коллектива, приводит часто к развалу этого прекрасного начинания, к опорачиванию этой нужной и культурной работы.

Нашей молодежи нужно привить чисто художественный вкус, а не халтуру, тогда работой будут удовлетворены не только участники самодеятельных кружков, но и те, кто смотрит и слушает их.



Нало всемерно беречь и выращивать каждого способного и одаренного человека, надо помогать развивать его творческие способности. Об этом, к сожалению, у нас часто забывают комсомольские руководители и директора школ.

Есть такие директора клубов, которые смотрят на самодеятельные коллективы или как на обузу, или как на средство лобывания денег для клуба. И законные требования того или другого самодеятельного кружка не удовлетворяют, а стараются от него отмахнуться.

Подобное отношение к самодеятельности, конечно, не может быть терпимо. Задача руководителей и директоров клубов, директоров школ, учителей, заключается в том, чтобы обеспечить кружки всем необходимым для плодотворной художественной работы.

Не надо забывать, что самодеятельные кружки выполняют нужную, почетную работу в деле выращивания новых талантов, воспитания и выдвижения молодых музыкантов, певцов, танцоров для нашей родины. Из самостоятельных кружков будет черпать силы и наше профессиональное искусство.