А. В. ПОЛЯКОВ

Советское театральное искусство понесло большую утрату. Умер народный артист РСФСР Аркадий Васильевич Поляков — талантливый актер и общественный деятель.

А. В. Поляков родился в 1893 году в семье рабочего. Свою трудовую жизнь он начал рабочим Балтийского судостроительного завода. Получив театральное образование, А. В. Поляков участвовал в создании одного из первых рабочих театров в Петрограде. После Великой Октябрьской социалистической революции актерский и организаторский талант А. В. Полякова развернулся в полную силу — он становится деятельным строителем нового, советского театра: руководит драматической студией Пролеткульта, играет в театрах Иваново-Вознесенска, Кинешмы, Ярославля, Саратова, Калуги, Ашхабада. С 1942 по 1949 год А. В. Поляков работал в Малом театре.

Наиболее полно яркое, романтическое, жизнеутверждающее дарование А. В. Полякова раскрылось в спектаклях одного из крупнейших театров Российской Федерации — Воронежского театра имени А. В. Кольцова, которому он отдал свыше двадцати пяти лет жизни.

Успешно выступая в трагедии, героической комедии, психологической драме, А. В. Поляков создал свыше 500 различных образов. Он получил широкое признание как исполнитель крупнейших ролей классического репертуара: Гамлета, Отелло, Уриэля Акосты, Сирано де Бержерака, Бориса Годунова, Арбенина. Актер-патриот, он создал живые, наполненные гражданским пафосом и внутренней силой, образы строителей новой жизни. Таковы Председатель укома («Шторм»), Годун («Разлом»), Григорий Гай («Мой друг»), Платон Кречет в одноименной пьесе, генерал Огнев («Фронт»), ставшие большими творческими достижениями артиста.

Чуткий, отзывчивый человек, коммунист, А. В. Поляков отдавал много сил общественной деятельности. Он был депутатом Верховного Совета РСФСР первого созыва, возглавлял общественные организации театральных коллективов.

Память об Аркадии Васильевиче Полякове, подлинном рыцаре театра, неутомимом строителе нового, советского искусства, надолго сохранится у всех знавших его.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
ЦК профсоюза работников культуры,
Всероссийское театральное общество,
Государственный академический Малый театр Союза ССР,
Государственный воронежский драматический театр имени А. В. Кольцова.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

14 АПР 1966