

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР ТЕАТРА



Исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося мастера советского театрального искусства, народного артиста РСФСР Аркадия Васильевича Полякова. Почти 30 лет его творческой жизни прошли на сцене Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова. Страстные, романтические, глубокие характеры, созданные большим артистом, живут в памяти зрителей.

Незабываемы сценические герои А. В. Полякова — Отелло, Гамлет, Уриэль Акоста, Сирано де Бержерак в одноименных пьесах В. Шекспира, К. Гудкова, Э. Ростана, Арбенин в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова, Риварес в «Оводе» Э. Войнич, Годун в «Разломе» Б. Лавренева, Гай из «Моего друга» Н. Погодина, Богатырев из «Одной ночи» Б. Горбатова.

Сегодня об А. В. Полякове говорят его коллеги и друзья.

Заслуженный артист РСФСР В. И. Шкурский:

— Мы были с ним друзьями, партнерами по спектаклям. До сих пор во мне звучит его чарующий тембр голоса. Я испытал на себе силу его неумного темперамента, эмоционального воздействия.

Мы, коллеги и друзья А. В. Полякова, бережно храним все прекрасное, что создано его щедрым талантом.

Артист Е. С. Аристов:

— Впервые я встретился с А. В. Поляковым в 1932 году на просмотре первомайской программы в театре рабочей молодежи. Именно здесь мне, молодому токарю завода имени Ленина, участвовавшему в концерте, Аркадий Васильевич посоветовал поступить во вновь открывающееся театральное училище. Он был в приемной комиссии и первым поздравил меня с зачислением в училище. После окончания училища в 1936 году я работал в театре вместе с А. В. Поляковым, которого считаю своим наставником, учителем.

Артистка Г. Ф. Мачехина:

— Аркадий Васильевич для молодых актеров нашего поколения был отцом и большим другом. Этот прекрасный актер обладал большой душой. В любое время к нему можно было прийти за советом и помощью.

Мне посчастливилось играть вместе с А. В. Поляковым в нескольких спектаклях. Это были радостные, счастливые минуты.

Заслуженный работник культуры РСФСР Н. И. Данилов:

— Хочется вспомнить последнюю встречу с Аркадием Васильевичем, примерно за год до его кончины, в доме отдыха ВТО в Рузе. В эту пору Аркадий Васильевич проводил много времени, сидя в кресле. В течение дня мимо него проходило множество отдыхающих, и все обязательно приветствовали его, останавливались поговорить, вспомнить, посоветоваться, поделиться планами на будущее. Создавалось впечатление, что некий маршал сцены принимает парад старых и молодых гвардейцев советского театра.

В моей памяти навсегда остался А. В. Поляков, артист и Человек с большой буквы.