

В своей жизни она не раз теряла родных и любимых людей, но считает, что падать духом нельзя никогда. «Каждую свою роль я выстрадала в жизни», — говорит актриса. С ней «Антенна» встретилась на съемочной площадке сериала «Все включено», который скоро будет показан на канале НТВ.

— Я первый раз играю такую роль, — признается Галина Александровна. — Меня в кино любили, это было, а вот чтобы я распутывала, расследовала преступления — такое впервые. К тому же я никогда не снималась в парике, и мне в нем было очень непривычно...

— Получается, в этом сериале вы играете этакую нашу мисс Марпл?

— Ой, мне бы не хотелось, чтобы меня сравнивали с этой старушкой. Хотя в сериале я тоже хожу с палочкой, но все-таки помоложе буду. Моя героиня из знатного дворянского рода, родилась во Франции. Приехала в Россию, чтобы увидеть свое родовое имение. Но на его месте построили отель. Хозяин гостиницы, узнав, кто я такая, предлагает мне жить в одном из номеров хоть всю жизнь. Передо мной разворачиваются целые детективные истории, которые я распутываю. К тому же некие бандиты охотятся за принадлежащей мне очень древней иконой... В общем, все девяносто серий — а именно столько пока планируется снять — не перескажешь. Здесь есть и любовь, и интриги, и даже мистика.

«Большой девочкой» не стала

— В чем плюсы и минусы участия в подобных долгоиграющих сериалах?

— Хорошо, что на некоторое время есть стабильная работа, — киноартисту нельзя отвыкнуть от съемочной площадки, от камеры. Конечно, и заработок играет не последнюю роль. А плохо то, что режиссеры, которые снимают экранное, большое кино, начинают смотреть на тебя как на актера второго сорта: мол, ах, она снимается в долгоиграющем сериале, зачем же ее приглашать в большое кино?! Но я ведь уже в возрасте, и, пока зовут — надо соглашаться.

— И часто зовут?

— В сериалы — часто. Приходится даже отказываться из-за нехватки времени. Например, из-за этого проекта я отказалась от «Больших девочек», которые сейчас идут на «Первом канале». Там мне предлагали сыграть роль, которую исполняет Валентина Теличкина. Отказалась я в свое время и от сериала «Исцеление любовью» — там «мою» роль сыграла Валентина Талызина. Когда выбираешь один сериал, в других уже некогда сниматься.

— Вы же когда-то играли в первом нашем комедийном сериале «Клубничка». С каким чувством его вспоминаете?

— С большим удовольствием, как бы нас ни ругали. Тогда в нашей стране практически совсем не снимали кино, работы у артистов не было. А тут такая возможность! К тому же и сами съемки шли весело, легко. А какие актеры прошли через этот сериал! Александр Демьяненко, Мария Аронова, Наталья Крачковская... Видимо, в тот переходный период народ был так растерян, что и наш легкий юмор не воспринимался, людям было не до нашей «Клубнички».

— А сами сериалы смотрите?

— Нет, только по одной серии из каждого сериала — просто чтобы быть в курсе: кто, где, как?

— Скоро на канале НТВ выйдет многосерийный фильм «Док-

«Мой первый муж был большим романтиком. Очень красиво ухаживал: чтобы проводить меня утром до института, ночевал в моем подъезде. А потом пришел ночью к нам и попросил у бабушки моей руки. Пока я спала, снял размер с моего пальца, чтобы потом купить обручальное кольцо... Постоянно делал мне подарки: копил деньги, занимал и дарил то пальто красивое, то путевку на юг. По утрам обязательно вставал раньше меня и готовил завтрак. А когда родилась доченька, он всю ночь плакал от радости».

тор Живаго», где вы тоже сыграли...

— Причем сразу три роли. Да-да, я играю трех сестер: жену управляющего, библиотекаршу и монашку. Было очень интересно работать, они ведь совершенно разные по характеру. Сейчас, до выхода «Живаго», очень переживаю: как получилось? Может, режиссеру надо было взять трех разных актрис вместо одной? Но я старалась. Хотя было тяжело: нужно было все время менять голос и внешность.

Журавли пролетели

— Помнится, три года назад, когда отмечали

юбилей фильма «Я шагаю по Москве», режиссер Георгий Данелия заявил, что собирается снимать продолжение картины. И как обстоят дела?

— Это была шутка — Михалков предложил так пошутить. Мы даже будущее нашим персонажам придумали. Например, моя Алена уехала с Володей (Алексей Локтев) куда-то в Сибирь и родила ему детишек. Потом они расстались, и она вернулась в Москву. А герой Михалкова Колька и вовсе стал бомжем. Но дальше шутки дело не пошло.

— Это правда, что Дане-

лия сначала вовсе не хотел брать вас в этот фильм?

— Действительно, Наталью Селезневую уже, кажется, утвердили на роль, когда меня случайно пригласил на пробы ассистент режиссера. Данелия встретил меня прохладно, посмотрел и предложил покрасить волосы чуть светлее. Но, видимо, оператор Вадим Юсов так хорошо снял пробу, что Данелия утвердил все же меня.

— А чем вспоминается работа над вашим самым первым нашумевшим фильмом «Дикая собака Динго», где вы сыграли пятнадцатилетнюю девушку?

— На самом деле тогда мне было двадцать с небольшим, но выглядела я молодо, вот режиссер Юлий Карасик меня и позвал. Сначала я отказывалась, ведь в то время Михаил Калатозов предложил мне сыграть главную роль в фильме «Летят журавли». Но почему-то работу над этой кинокартиной тогда приостановили (потом в этой роли снялась Татьяна Самойлова). И я сыграла восьмиклассницу Таню. При этом у меня уже тогда была дочка. Не могу сказать, что «Динго» стал моим любимым фильмом, мы много спорили с режиссером.

Дочь ходит в камуфляже

— Галина Александровна, это правда, что роль в фильме «Журналист» была написана специально для вас?

— Действительно, это так. Но об этой работе мне

досье «Антенны»

■ родилась: 27 ноября 1939 года в г. Москве

■ образование: ВГИК

■ карьера: в кино с 1962 г. (Таня, «Дикая собака Динго»). Снялась более чем в 90 фильмах, среди которых «Я шагаю по Москве», «Тени исчезают в полдень», «По семейным обстоятельствам», «Суeta суeta», «Любить по-русски», сериалах «Петербургские тайны», «Граница. Таежный роман»

■ звания и награды: народная артистка России, лауреат Государственной премии РСФСР, орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2000 г.)

■ семейное положение: разведена

пристрастия

■ цвет: зеленый, черный, белый

■ блюдо: макароны, рыба

■ писатель: Достоевский, Чехов

■ время года: лето

■ цветок: жасмин

всегда грустно вспоминать. С одной стороны, было приятно, что Сергей Герасимов написал сценарий под меня и роль Шурочки такая интересная получилась. А с другой... Во время съемок фильма умерла бабушка, которая

воспитывала меня с детских лет, — родители ушли из жизни, когда я была совсем крохой. А как только похоронили бабушку, в автокатастрофе погиб мой супруг. Я осталась совсем одна с маленькой дочкой на руках.

— Что помогло выжить тогда?

— Работа, только работа. Конечно, помогали и добрые люди, которые сидели с дочкой, когда я снималась.

— Через несколько лет у вас родилась еще одна дочь — от второго брака с режиссером Александром Суриным...

— Да, Машенька. Но мы прожили с Александром очень мало — не смогла я, ушла. Так и осталась на всю жизнь одна с двумя детьми. Конечно, порой было тяжело, рыдала в одиночестве, но ради дочек старалась не раскисать: работала, ездила, снималась. И детишек всегда брала с собой в поездки.

— Дочери носят вашу



■ С первым мужем Фаиком Гасановым и дочкой



■ С первым внуком Филиппом



■ С первой дочерью Ирадой

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1939
рождение

на фронте
погибает
отец

1942

умирает
мать

1947

1959
поступила
во ВГИК

1962
рождение
дочери
Ирады

1963
сыграла
роль Алены
в фильме
«Я шагаю
по Москве»

умирает
бабушка,
погибает
в автокатастрофе
муж
Фаик
Гасанов

1965

1968
рождение
дочери
Маши

1978
получает
Государственную
премию
(за фильм
«Фронт
за линией
фронта»)

1996
играет
в первом
комедийном
телесериале
«Клубничка»

2004
дебютирует
на
театральной
сцене —
в спектакле
«Держись,
Голливуд!»

ПОЛЬСКИХ: ВОСПОМИНАНИЯМИ

фамилию – Польских. Откуда она пошла, не узнавали?

– Она досталась мне от отца, а по его линии никого из родных я не знала. Бабушка же по материнской линии не имела представления о происхождении этой фамилии. Так что, увы, не знаю.

– Чем сейчас занимаются ваши дочери?

– Ой, не любят они, когда я о них рассказываю. Ирада, старшая, – режиссер. Смотрели недавно по телевизору фильм «Трозовые ворота»? Вот она там работала вторым режиссером. Рассказывала, что, как и артисты, тоже ходила в камуфляже. Она у меня такая боевая и энергичная! Младшая, Маша, работает в газовой компании. Ее сын, мой внук, Филипп сейчас учится за границей. Он – моя большая гордость, знает несколько языков! К сожалению, видимся с ним нечасто, только на каникулах. Скоро, летом, он снова приедет ко мне, будем вместе отдыхать на даче – это наше с ним любимое времяпрепровождение.

Держись, Голливуд!

– Это правда, что вас приглашали сниматься сам Федерико Феллини?

• блиц-опрос

- Классическая музыка или современная эстрада?
- Классика.
- Погода пасмурная или ясная?
- Все зависит от настроения. Может быть и та и другая.
- Солнце или луна?
- Луна.
- Новый год или Рождество?
- И Новый год, и Рождество, и обязательно – Пасха.

– Ну это очень преувеличено. Дело было так. Мы поехали с делегацией российских актеров в Италию на фестиваль, и нас пригласил к себе домой Феллини. Тогда, после потери близких людей, я была молчалива и замкнута. Он долго на меня смотрел, погладил по голове и что-то сказал своему переводчику. Позже мне передали, что он отметил мои грустные глаза и сказал, что скоро будет в Москве и хотел бы со мной встретиться. Но потом Феллини заболел и приехать к нам не смог.

– Вы знаете, сколько ролей в кино сыграли?

– Более девяноста. Я сама не считала, но, когда мне вручали в Кремле орден «За заслуги перед Отечеством», назвали эту цифру. Я даже сама удивилась: как много!

– Тем не менее недавно вы, актриса кино, дебютировали на театральной сцене. Почему?

– Мне и раньше предлагали попробовать себя в театре, но я считала, что кино мне все-таки ближе. Сейчас поняла: надо поиграть и на театральной сцене. Мы с Александром Михайловым выступаем в антрепризе «Держись, Голливуд!». Эта пьеса Нила Саймона о жизни богатых американцев, которые тоже плачут... Играю также в спектакле «Последняя попытка» – семейной комедии по пьесе Михаила Задорнова. Надеюсь, это не последний мой театральный опыт и я еще не раз выйду на сцену.

– С партнерами по сцене или кино вы в жизни дружите?

– Нет, у нас только деловые отношения: встре-

тились, сыграли и разошлись.

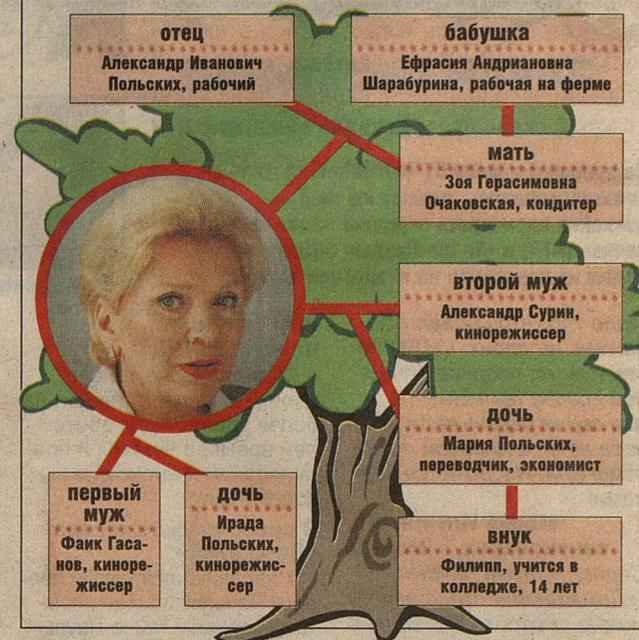
– А возможна ли вообще настоящая дружба между артистами?

– Не знаю, как у других, но лично я считаю, что такое невозможно. Артисты – особый народ. У одного – особый успех, а у другого – провал. Как они могут дружить? Когда-то я тесно общалась с семьей Высоцкого. Его первая жена Люся училась со мной на одном курсе. Но потом их брак распался, и мы стали далеки. Дружили семьями и с Василием Шукшиным. Но всю жизнь у меня была только одна близкая подруга – моя соседка, но она не так давно умерла.

– Галина Александровна, чего сегодня вы ждете от жизни?

– Я ничего уже не жду, просто живу и работаю, как могу, помогаю дочкам. Это пусть молодежь ждет, а я сегодня живу только воспоминаниями.

• генеалогическое дерево



Роды считала
Олег ПЕРАНОВ

**СЕКТОР
ПРИЗ**

**Выиграйте
фильм!**



Народная артистка России Галина Польских считает, что «Семья – ...»: 1. Важнее карьеры. 2. Должна стоять после работы. 3. Никогда не заменит работу.



Ответы принимаются до 16 апреля по тел. (495) 784-77-90, ключевое слово «Разговор по душам».



Выиграйте видеокассету с фильмом «Суета сует» с участием Галины Польских.

Итоги конкурса – в «Антенне» № 19 на стр. 55.

★ Звезда у экрана



**Елена
Проклова:**

– С наслаждением смотрю все актерские работы Галины Польских – начиная с «Дикой собаки Динго» и до современных сериальных ролей. В любом ее образе присутствует яркая, добрая энергетика. При том, что она много снималась, она еще не до конца раскрыта как актриса, многое у нее еще впереди.