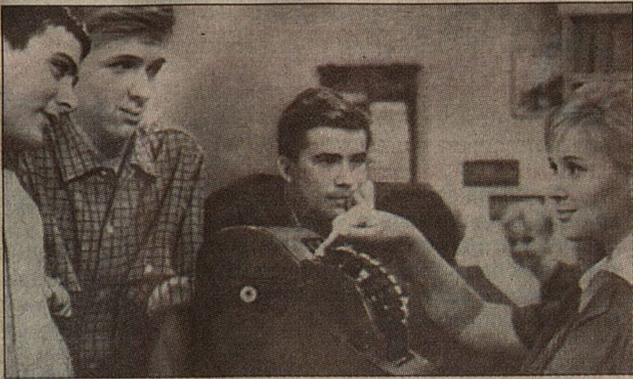


Галина Польшких

работала продавщицей и голодала в деревне

Она не любит говорить о себе и вспоминать прошлое. Накануне юбилея, который актриса отмечает 27 ноября, «Антенна» попросила рассказать о ней партнеров по пяти самым известным ее фильмам.



«Дикая собака Динго»

— Я тогда еще учился в школе, а Галя уже заканчивала институт, — рассказывает исполнитель роли Фильки артист Талас Умурзаков. — Но на съемках разницу в возрасте не чувствовал. Галя мне помогала, оберегала, многое подсказывала, хотя для нее это была первая киноработа, а я уже снялся в нескольких детских фильмах. Я очень быстро влюбился в нее, отгонял всех от Гали на съемках, следил, чтобы лишний раз к ней никакой мужик не подходил. Если что — лез в драку. Жаль, что сейчас мы редко встречаемся с Галей, живем в разных городах. Но, надеюсь, еще увидимся.

«Я шагаю по Москве»

— На пробах я ее произвела, — вспоминает режиссер Георгий Данелия. — Галина пришла блондинкой, но мне показалось, что нужно покрасить ее в темный цвет. Она это сделала, я посмотрел: нет, светлый лучше! Галина ответственно подходила к съемкам. Например, устроилась продавщицей в магазин грампластинок, чтобы убедительно сыграть роль.

Перед поездкой в Канны нам сказали: могут быть провокации, например вопросы о сексе в СССР. И вот на пресс-конференции поднимается американец: «У меня нескромный вопрос к Галине Польшких». И вся Франция в прямом эфире слышит испуганный Галин

голос: «Ой, Георгий Николаевич, это он про секс!» Потом ей задают вопрос, а она, не дожидаясь перевода, заявляет: «Не волнуйтесь, мистер, с рождаемостью в СССР все в порядке!» А журналист всего лишь интересовался, сколько Гале лет.

«Я не люблю шумно отмечать свой день рождения. И вообще постоянно нахожусь на людях предпочитаю одиночество. Несмотря на свою публичную профессию, всегда твердо была уверена, что для женщины на первом месте должна стоять семья, а карьера и работа — на втором. Всегда, когда я ездила на съемки, мне удавалось не расставаться надолго с моими дочерьми. По возможности брала их с собой, чтобы они не чувствовали себя в одиночестве... Вот и в мой день рождения, думаю, мы будем вместе, хотя в это время меня не будет в Москве».

Галина Польшких



Досье «Антенны»

■ родилась: 27 ноября 1939 года в Москве. Отец погиб на фронте, мама рано умерла, и Галину воспитывала бабушка

■ образование: ВГИК

■ карьера: в кино с 1962 года («Дикая собака Динго»). Снялась более чем в 90 фильмах. Играла на сцене Театра-студии киноактера, сейчас выступает в театральных антрепризах

■ звания и награды: народная артистка России, лауреат Государственной премии, награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени

■ семейное положение: вдова, супруг — кинорежиссер Фаик Гасанов — трагически погиб. Дочери — Ирада (42 года) и Мария (36 лет)



«СУЕТА СУЕТ»

Культура суббота, утро



«АКСЕЛЕРАТКА»

M1 суббота, вечер

Кирилл РОМАНОВ



«Тени исчезают в полдень»

— С Галей Польшких у меня связан забавный эпизод, — рассказывает артист Геннадий Корольков (Федор Морозов). — Три месяца вместе снимались на Урале в жутких условиях. В деревне на берегу реки, где мы работали, не было никаких продуктов — их нам доставляли на вертолете. Я был просто счастлив, что смогу выжить! Когда с Галей после окончания съемок

летели домой в Москву, мы сели в аэропорту на лавочку, обнялись после всего пережитого и... так крепко заснули, что проспали свой самолет! Так в обнимку и спали на этой лавочке... Хорошо, что нас уже знали в лицо и отправили следующим рейсом, а то могли бы застрять неизвестно насколько!

«По семейным обстоятельствам»

— Когда меня утвердили на роль и я узнала, что буду работать с Галиной, была счастлива, — рассказывает актриса Марина Дюжева (Лида). — Конечно, волновалась: я недавняя студентка, а Польшких уже была большой актрисой! Но она оказалась демократичной, простой в общении, даже разрешила называть ее на площадке по имени. И сейчас, когда мне практически столько лет, сколько было Гале в то время, работая в кино с начинающими артистами, я вспоминаю ее отношение ко мне и стараюсь отнестись к молодым с пониманием.

«Белые росы»

— Я пригласил Галю в картину совершенно без пробы, — вспоминает режиссер Игорь Добролюбов, — и ничуть об этом не пожалел. Мы же вместе учились во ВГИКе. В работе она уникальна: всегда сосредоточенна, собранна, вся в роли. Знаю, что ходят слухи, будто бы она такая жесткая. Это неправда! Она очень нежный, добрый и сильный человек. Вся ее нелегкая жизнь и каждая актерская работа — тому доказательство.



звезда
у экрана



Леша Кабанов:

— Не могу вспомнить ни одной отрицательной героини Галины Польшких. Кажется, эта актриса всегда играла только добрых, обаятельных, иногда несчастных, но открытых душой женщин. А еще Галина Польшких — любимая актриса моей бабушки!

Поздравляя
Олег ПЕРАНОВ

Польшких Галина

28.11.04