

Галина ПОЛЬСКИХ:

Мечтаю сняться в фильме

О ЛЮБВИ

Комс. правда. — 1999. — 22 нояб. — с. 17
27 ноября популярнейшей актрисе исполняется 60 лет

— Галина Александровна, как случилось, что за долгие годы работы в кино вы не сыграли ни одного отрицательного персонажа?

— Один или два раза я позволила себе сыграть отрицательные роли. Режиссер специально использовал мой уже сложившийся имидж положительной героини для того, чтобы по ходу фильма зритель не сразу меня разоблачил. Но зритель оставался очень недоволен. Приходили мешки писем с просьбами больше не играть таких ролей, а для меня очень важно мнение зрителей.

— В фильме «По семейным обстоятельствам» вы играете всем недовольную тещу. А какая вы теща в жизни?

— Не могу сказать, что я такая решительная и с характером. И если вижу несправедливость, то не ругаюсь и не кричу, а стараюсь решить проблему спокойно — поговорить по душам. Хотя в жизни, конечно, может случиться всякое — ведь я одна воспитала двух дочерей, а это, поверьте, непросто. С зятьями я не спорю, но дочкам иногда на мозги подкапаю: то не так, это не так. И потом жалую: «Что же я наделала, зачем попыталась вмешаться?»

— Трудно представить такую красивую женщину одинокой.

— По молодости было очень много поклонников, предложений руки и сердца. Но у меня были маленькие дочки. Но девочки ревновали меня, ужасно рас-

страивались, если чувствовали, что я собираюсь разделить свою любовь между ними и кем-то еще, хотя материнскую любовь разделить невозможно. Ради их спокойствия я не стала устраивать свою личную жизнь.

— Они оценили эту жертву?

— Обычно все выясняется, когда родители умирают. Только тогда дети вспоминают, как они были не правы. Мои дочери до сих пор против того, чтобы я вышла замуж. Теперь, правда, у них другая мотивировка: мол, в таком возрасте уже неприлично любить мужчину.

— Чем занимаются дочери?

— Младшая воспитывает маленького ребенка, она вышла замуж за гражданина Ливана. Старшая тоже замужем, очень любит кино. Она окончила киноведческий факультет и сейчас работает вторым режиссером на «Мосфильме».

— Вы не сталкивались с ней на съемочной площадке?

— Нет! Я не могу работать, когда рядом мои дети. Родителей у меня не было, и приходилось брать детей на съемки. Просила кого-нибудь увести их, когда начинала сниматься, потому что ужасно смущалась. Даже сейчас дочь предложила мне сняться у одного режиссера, а я, узнав, что она тоже там будет работать, отказалась. Хотя деньги очень были нужны.

— Как вы отреагировали на то, что младшая дочь решила выйти замуж за иностранца?

— Я постаралась не вмешиваться. Если бы я запретила ей этот брак, то наверняка всю оставшуюся жизнь дочь упрекала бы меня в том, что я лишила ее счастья. Я лишь просила ее хорошенько подумать. Мой зять из обеспеченной семьи, у них собственный четырехэтажный дом, и внук окончил первый класс престижной школы в Ливане. Поэтому в течение учебного года дочь

там. Я ужасно переживаю за нее, ведь у арабов при разводе ребенок остается с отцом, а особой любви между дочерью и ее мужем я не вижу.

— Вы чувствуете конкуренцию?

— Был период, когда чаще всего я пробовалась на роли одновременно с Натальей Гундаревой. Помню, в фильме «За спичками» на главную роль Гайдай выбрал Наталью, а финны, которые оплачивали съемки, от ее участия отказались. И еще в фильме «Суэта суета», куда пробовались Гундарева и Гурченко. Победила я. Гундарева — театральная актриса, а они в отличие от нас, киноак-

теров, всегда в форме, всегда подготовлены. Мы ведь по несколько месяцев сидим без работы.

— Есть ли у вас роль та самая — не сыгранная, но желанная?

— Есть. Я бы очень хотела сыграть в фильме о любви, но не в молодом возрасте, где даже воздух вокруг пропитан этим чувством, а в зрелом, когда ценишь каждую секунду и каждый взгляд. Ведь даже в пятьдесят женщина способна на глубокое и нежное чувство.

Беседу вела
Елена КУЗНЕЦОВА.
Фото из архива «КП».



Один из первых шагов в кино. К-ф «Журналист».

22.11.99.

Польских Галина Александровна.