

Не стало всеми любимого Шурика...



Если артиста помнит, любит и узнает народ, то он не уходит, навсегда оставаясь с нами

Актриса

Галина ПОЛЬСКИХ:

— Мы с Александром Демьяненко вплотную работали на съемочной площадке телесериала "Клубничка". Это очень одаренный актер, большая умница. Его все любили, ведь это человек-легенда, у которого каждая роль становилась весомой страницей в истории нашего кино. Сколько чудесных образов он создал на экране, как его любили простые люди! На съемочной площадке он не шутил, был довольно замкнут. Правда, с удовольствием рассказывал о своей семье. Мы все потихоньку завидовали столь сильной любви и верности. Тем, кого он любил, Александр Сергеевич отдавал всего себя без остатка. Я знаю, как нелегко ему было работать в последнее время — то болели глаза, то давало о себе знать сердце. Но труднее всего он переносил отсутствие всякой работы. После популярного сериала "Клубничка" киноролей у Демьяненко больше не было. Он переживал это так сильно, что сердце сжимается. Поймите, как невозможно тяжело всеми лю-

бимому и признанному актеру, сыгравшему столько ролей, вдруг оказаться невостребованным! Конечно, кризис кино задел многих, практически все популярные артисты советского кино сегодня не снимаются... Но я не хочу этого понимать и перед глазами у меня стоит Саша Демьяненко со своей чудесной улыбкой. Как он стремился, нет, рвался на съемки, как он мечтал о ролях!

Кинорежиссер

Юрий БЕЛЕНЬКИЙ:

— Смысл жизни у Александра Демьяненко заключался в двух вещах: в работе и любви. О его любви, чистой, долгой и такой прекрасной, можно снять целый фильм. Он всегда был домоседом и самым страстным влюбленным. Его супруга Людмила Акимовна стала его вторым "я", она поддерживала и вдохновляла его все эти годы. Он, находясь на съемках в Москве, не задумываясь, мог уехать на несколько часов в Питер, к жене, если в работе был небольшой перерыв. На съемочной площадке, где всегда царят споры и, чего тут скрывать, интриги,

только Демьяненко мог создать ауру всеобщей любви и терпимости. Ему, тонкому и светлому человеку, это удавалось без труда. Все, кто с ним работал, были покорены его самоотдачей и преданностью актерскому ремеслу. В последнее время Александр Сергеевич мало снимался, зато сыграл много неожиданных для своего, казалось, привычного комедийного ампула ролей на театральных подмостках. В питерском театре "Приют комедианта" его поклонники эти последние годы заново открывали новые грани таланта Демьяненко. Невероятно успешно он сыграл в греческих трагедиях. Конечно, скучал по кино и телесериалам. Когда на Российском телевидении мне предложили снимать новый сериал, я очень хотел, чтобы у меня сыграл именно Александр Сергеевич. Но, увы, больное сердце ему не позволило и пришлось лечь в больницу. Я не знаю, что случилось в последние дни, только помню наш последний разговор и то, что он очень ждал 1 сентября. Именно в этот день Александру Демьяненко должны были сделать операцию на сердце...

Рос. газета - 1999 - 25 авг. - с. 8