

1.7.82.



В РАЗНЫХ АМПЛУА

Народная артистка
РСФСР Галина Польшких
хорошо известна любите-
лям кино по фильмам
«Дикая собака Динго»,
«Журналист», «Суeta су-
ет», «За спичками» и мно-
гим другим.

— Сейчас я закончила
сниматься сразу в не-
скольких картинах на сту-
дии «Мосфильм», — рас-
сказывает Галина Польш-
ких. — В фильме режис-
сера В. Попова «Пробуж-
дение» по роману Н. Ев-
докимова «У памяти свои
законы» я играю женщи-
ну сложного характера и
трудной судьбы. Моя ге-
роиня Зина после того,
как ее бросил любимый
человек, находит в себе
силы не только самосто-
ятельно растить дочь, но и
добиться своего места в
жизни. Она становится
врачом. Героя картины
Полякова играет К. Лав-
ров.

Раньше я играла в ос-
новном лирических ге-
роинь. Но в последнее
время все чаще и чаще ме-
ня привлекают роли ост-
рохарактерные. Именно
такую роль играю я в но-
вой трагикомедии режис-
сера Г. Мыльникова по
сценарию В. Мережко
«Отставной козы барабан-
щик». В начале картины
Лариса — жена, казалось

бы, бесконечно уставшая
от своего непутевого му-
жа. Но к финалу с Лари-
сой происходит метамор-
фоза. Как и почему это
произошло, зритель смо-
жет узнать, посмотрев кар-
тину.

Г. Т. РУДАНОВСКАЯ

Моск. кинематограф, 1982, июль