

Польке Зигмар

20.10.01

Документы. 2001-2005 г.г.

**«МУЗЫКА НЕИЗВЕСТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ»**

**Графики из собрания Института зарубежных связей города Штутгарта**

**ЗИГМАР ПОЛЬКЕ** (р. 1941) – один из крупнейших мастеров немецкого постмодернизма, классик искусства XX столетия. На протяжении всего творческого пути Польке увлекается экспериментами с различными техниками и технологиями. Серия «Музыка неизвестного происхождения» (1996), в которую входят 40 графических листов форматом 70x100 из собрания Института зарубежных связей города Штутгарта, способна дать исчерпывающее представление об индивидуальном стиле художника, благодаря которому он получил мировое признание. Произведения Польке построены на ироничной игре цитатами из классического искусства и авангарда, которые прихотливо соединяются с приметами современной цивилизации, будь то растровые точки газетной репродукции или привычные элементы предметного мира.

Выставка Зигмара Польке продолжает серию выставочных проектов Музея, посвященных классикам искусства XX столетия. Так же, как в случае с Максом Эрнстом, Рене Магриттом и Карлом Карра, выставка работ этого мастера в России состоится впервые и будет открыта до **28 октября** в Музее личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина.

☎ 203-79-98.