

Польке Зигмар

10.10.01.

Музыка неизвестного происхождения

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (Отдел личных коллекций) открылась выставка гуашей Зигмара Польке из собрания Института зарубежных связей города Штутгарта.

Зигмар Польке (р. 1941) – один из крупнейших мастеров немецкого постмодернизма, классик искусства XX столетия. На протяжении всего творческого пути Польке увлекает-

ся различными экспериментами, виртуозно объединяя технику классического офорта с ультрасовременными технологиями, например, интерференционным светом. Серия "Музыка неизвестного происхождения" (1996) способна дать исчерпывающее представление об индивидуальном стиле художника, благодаря которому он получил мировое признание. Произведения Польке

построены на ироничной игре цитатами из классического искусства и авангарда, которые прихотливо соединяются с приметами современной цивилизации, будь то растровые точки газетной репродукции или привычные элементы предметного мира. Выставка проводится при поддержке Гете-института.

Соб. инф.

Культура. - 2001. - 4 - 10 окт. - с. 1