

30 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

К 30-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ П. Н. ПОЛЯ

Сценическая история П. Н. Поля проста: обычный путь «любителя», игравшего в клубах, кружках и обществах «ценителей театра». Никакой школы, техникума, студии — ничего из того, чем богато сейчас подрастающее советское актерское племя. Путь самоучки, влекомого своим дарованием. И лишь один яркий эпизод — встреча с таким мастером сцены, каким был Александр Павлович Ленский. Начинающий артист работал под его руководством в спектакле, в железнодорожном клубе.

Так П. Н. «любительствовал» до 1907 г., когда встреча с провинциальным режиссером Алексеевым-Месхиным определила его путь: Архангельск—Краснодар — Новосибирск — Одесса—Киев — Ростов и Харьков — обычный маршрут всех Счастливых и Несчастливых русских дореволюционной сцены. И лишь приезд в Москву и работа в «Кривом Джимме», уже в революционную эпоху, дали артисту возможность показать свою сценическую одаренность и зрелое мастерство. Затем — переход в Театр сатиры, где П. Поля обрел свое настоящее призвание. За исключе-

нием двух-трех лет работы в театре б. Корш и одного спектакля в Мюзик-холле, артист весь свой богатый сценический опыт отдал этому театру, в котором им сыграно за это время более 15 ролей.

П. Н. Поля — актер характерный, с очень ярким уклоном к комическому простакту, с очень своеобразной и сочной манерой изобразительности. В его игре много личного обаяния и бодрой жизнерадостности, и все его «жулики» «проходимцы» и «примазавшиеся», которых он переиграл бесчисленное количество раз, выглядят со сцены очень веселыми, красноречивыми и не унывающими людьми. Это его слабость, как «сатирик» и большое преимущество как актера, вызывающего постоянную улыбку и смех в зрительном зале. И лишь последняя сыгранная им роль Караулова в «Чужом ребенке» первая его положительная роль — выявила в этом актере большой и глубокий запас лиричности, мягкости, сценической теплоты, умения брать образ не в лоб, а изнутри, с разнообразной раскраской психических оттенков и переходов.

М. ЗАГОРСКИЙ

Сов. инст. № 9 - 23/II-34.