

Полынный Александр

23.09.98

## Без эротики

Александр Полынный  
заканчивает фильм

“Тонкая штука – наша судьба, напоминает рулетку”, – напевал хриплым голосом Никита Джигурда собственную песню под аплодисменты прокатчиков, собравшихся в Измайлове на Кинорынке. Пел и отводил душеньку. Ведь написал актер эту песню для фильма Александра Полынного под названием “Тонкая штука”, где сам исполняет роль московского грузина Гиви. Но режиссер отверг сочинение Джигурды, решив использовать песни Лебединского. Зато дебютировала в картине жена Никиты – Яна, белокурая красавица, не актриса, всегда сопровождающая мужа на фестивалях и премьерах. Не заметить ее было невозможно, вот Полынный и заметил. Досталась начинающей актрисе роль комедийная, эдакая пародия на телевизионных дикторш,

демонстрирующих зрителям зубы, прически, костюмчики. Главная героиня в исполнении Александры Захаровой – персонаж положительный. Она – учительница. Да вот поссорилась с мужем – Дмитрием Певцовым, и началось. Фильм этот о том, что женщин нужно беречь и любить. Полынный призывал кинопрокатчиков, а это были в основном представительницы слабого пола: “Мужики, проснитесь, берегите женщин!” А еще он заявил, что снимает веселую бандитскую комедию в стиле Тарантино, без привычного для режиссера эротического уклона. Съемки и озвучание закончены, идет работа с шумами. В декабре “Тонкую штуку” обещают довести до зрителей.

Светлана ИГОРЕВА

Кувальдра. - 1998. - 17-23 сент. - с. 9