

КОМПОЗИТОР - КИТОБОЙ

«Зуб нашалота» — так будет называться музыкальная комедия, над которой работает молодой московский композитор Николай Полимский. Отправляясь в творческую командировку на Дальний Восток, он, конечно, и не предполагал, что станет разделщиком китов... Китобои были далеко в море, и Николай попросил направить его на любую флотилию рядовым матросом. Несколько месяцев работал он в Тихом океане разделщиком китов на флотилии «Владивосток», далеко в океане, за линией перемены дат написано несколько песен о китобоях, о Владивостоке, горах Камчатки.

На флотилии нашелся и поэт, сложивший слова песен, — молодой педагог Рафаил Хавин. Интересно, что он, кроме своей основной работы (педагог Владивостокской заочной школы моряков), выполнял на судне обязанности матроса-рулевого. Новые песни вошли в репертуар коллективов художественной самодеятельности китобоев, звучат в эфире, их слушают китобои и рыбаки, работающие далеко от родной земли.

На снимках: зубы нашалота по вполне понятной причине интересуют Николая Полимского (слева) и его товарища по бригаде разделщиков Веля Хасанова; Николай Полимский (на переднем плане) и Рафаил Хавин работают над новой песней о китобоях.

Фото Ю. Муравина.
Фотохроника ТАСС.



ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА
г. ОРЕЛ

25 АВГ 1965

5