

1/11-90

...И В КИНО

Экран и сценарии (приложения к Сов. кинотеатру) - 1990 - (февраль) - с. 4

В Куйбышеве состоялся региональный съезд кинематографистов, на котором был учрежден Поволжский союз кинематографистов с центром в городе Куйбышеве. Действовавшее ранее Поволжское отделение СК СССР упразднено. С какой целью произведена реорганизация? На вопрос корреспондента «ЭС» Анатолия ПРАЗДНИКОВА отвечает исполняющий обязанности первого секретаря правления Поволжского СК режиссер Александр ПОЛУШКИН.

— Создание самостоятельной творческой структуры в таком крупном регионе, как Поволжье, должно послужить усилению всей нашей работы, включая творческий кинематографический процесс, кинопрокат, воспитательное воздействие на широкие слои зрителей, особенно на юную аудиторию.

Поволжье — исторически сложившийся многонациональный район страны. Помимо русских, здесь живут большие сообщества башкир, татар, мордвы, чувашей,

Поволжские надежды

других народов. Единение их кинематографической интеллигенции в рамках одной творческой организации непременно должно содействовать укреплению традиционных интернациональных связей.

В Поволжье живут и трудятся почти 20 миллионов человек. Здесь, мы убеждены, необходима самостоятельная творческая кинематографическая организация.

В соответствии с принятым на учредительном съезде уставом наш союз обладает правом планирования своей работы без утверждения планов «в верхах», самостоятельного решения всех творческих проблем, финансовых и управленческо-хозяйственных вопросов, включая штатные.

Наделили мы себя правом вступать в творческие и коммерческие контакты с

другими кинематографическими регионами и структурами вплоть до зарубежных. Нетрудно представить, от какого количества согласований, от какой бюрократической волокиты мы при этом освобождаемся.

Значит, больше времени и сил останется для продуктивной работы. А она будет включать в себя, помимо чисто творческих забот, создание собственных киностудий, экспериментальных лабораторий, фирменных киноvideоцентров на хозрасчетной и кооперативной основе. Займемся издательской деятельностью.

— Для осуществления подобных программ нужны средства, и немалые. 50—60 тысяч рублей дотации, получаемой вами от СК СССР, не хватит, как говорится, и на полсуста. Да и не лишат ли вас теперь этого вспомоществования, раз вы обособились?

— А кто сказал, что мы выходим из СК СССР? Нет, мы будем действовать в его рамках. Если в феврале будет создан СК РСФСР, войдем в его состав на правах хозрасчетной самофинансирующейся единицы. Дотацию при этом нам, по идее, должны сохранить. Но мы будем учиться и сами зарабатывать деньги. На кинопропаганде, на издательской деятельности, на прокате собственных фильмов, на фестивалях, конкурсах, на праздниках кино, которые вправе проводить. Что-то убежит от членских взносов. Надеемся, что Москва не лишит нас и того одного процента средств от сборов киносети на нашей территории, который ныне отчисляется в СК СССР. Что-то могут дать нам в бюджет совместные с зарубежными кинофирмами предприятия. Возможность их создания также предусмотрена нашим уставом. В общем, будем работать — будит и деньги.

КУЙБЫШЕВ.