

ТВ: идут съемки

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ФАНТАСТИКИ

Кто не помнит забавных приключений Алисы в мультфильме «Тайна третьей планеты», а затем в телевизионном сериале «Гостья из будущего»? Писатель-фантаст Кир Булычев создал немало других замечательных образов, один из которых, представитель внеземной цивилизации по имени Вусц, и является главным героем нового мультипликационного сериала, съемки которого по заказу Гостелерадио СССР недавно начались на Куйбышевской студии телевидения. Именно куйбышевские зрители первыми увидят мультипликационную экранизацию повести «Чудеса в Гусяре», показ которой запланирован ЦТ с последующим тиражированием для советских и зарубежных телестудий. В создании фильма принимают участие режиссер-постановщик А. Полушкин, оператор-постановщик А. Лобанов, художник-мультипликатор В. Спичек и другие.

Автор сценария и режиссер А. Полушкин ответил на несколько вопросов.

— Сколько частей и каких предполагается включить в сериал?

— Вообще запланировано 8 фильмов, но это, так сказать, долговременная перспектива, и пока трудно сказать, сколько серий будет включать каждый из них, а вот о первом фильме «Чудеса в Гусяре», название которого «Паровоз для царя», могу сказать, что он будет состоять из двух серий продолжительностью по 20 минут каждая.

— Насколько мне известно, в вашей биографии режиссера-мультипликатора это первый научно-фантастический фильм. Что побудило обратиться к этому жанру?

— По природе своей я старый и убежденный поклонник фантастики, а К. Булычев — один из моих любимых авторов. Идея создания фильма пришла давно, и впервые мы вместе с автором книги обратились с предложением сделать фильм еще в 1970 году,

но вот приняли его к производству только теперь, спустя восемнадцать лет. Мне представляется важным на материале фантастики затронуть наши, земные проблемы, и настоящие, и те, с которыми, быть может, придется столкнуться в будущем.

— Как вы думаете, ваша трактовка книги отличается от трактовки самого К. Булычева?

— Не думаю. Наше личное знакомство продолжается более десяти лет, и у нас было достаточно времени, чтобы не раз обсудить и книгу и сам будущий фильм. К. Булычев охотно принял предложение о съемках этого фильма и всячески старался помочь при разрешении административных проблем. С этим человеком очень легко и увлекательно работать.

— Вы известны как автор фильмов, полных юмора и иронии...

— Мультипликация — это тот жанр, где, независимо от того, сказка это или быль, фантастика или рассказ о случае жизни, везде, по моему мнению, нужно естественное сочетание и комедии, и драмы, и смеха, и слез, но я все же отдаю предпочтение смеху. В фильме «Паровоз для царя» я с удовольствием обыгрывал каждую комическую ситуацию, стараясь как можно точнее перевести искрящийся юмор повести на язык мультипликационного кино. Насколько мне это удалось — оценит зритель.

— Какой аудитории прежде всего вы адресуете свой фильм?

— Думаю, что-то интересное для себя найдет в нем зритель любого возраста. Для детей это будут невероятные события, которые разворачиваются в старинном русском городке Гусяре, куда из-за технических неполадок и приземляется звездолет из другой галактики. Ну, а взрослых скорее заинтересуют философские проблемы.

Интервью взял
А. ДЕНИСОВ.

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
г. Куйбышев

8 APR 1988