

СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА ГУМИЛЕВЫХ

Москва — 2005 — февр. (№ 4) — с. 11

● **Владимир Леонидович, что из себя представляет ваша новая книга?**

— По сути, это первая попытка создать энциклопедию рода Гумилевых на протяжении почти трех столетий — с 1720 по 2000 год. Десятилетия в нашей стране само имя Николая Гумилева было под запретом. Только в 1991 году наконец-то благодаря стараниям его поклонников и в первую очередь юриста Сергея Лукницкого имя Гумилева перестали упоминать в связи с вымышленным делом якобы контрреволюционной Петроградской боевой организации (ПБО).

В отличие от СССР, на Западе выходили как книги Гумилева, так и исследования о нем. Когда плотина запретов рухнула, пред российским читателем предстал крупный русский поэт — не побоюсь назвать его Рыцарем Серебряного века. Как было ориентироваться в этом огромном потоке литературы? Как приобщиться к высокому искусству поэта-акмеиста или в целом серьезно заняться исследованием его

творчества? Нужно какое-то практическое пособие — путеводитель по жизни и творчеству, по изданиям поэта, по существующей критической литературе.

● **И тогда у вас родилась идея создать энциклопедию...**

— Идея собрать все написанное самим Гумилевым и все, что написано о нем, появилась у меня в далеком 1965 году, когда я

алы о нем, изданные на Западе, можно рассказывать долго, но главное не в этом. Когда сняли запрет с имени Гумилева, хлынул поток самой разнообразной о нем литературы. В том числе весьма поверхностные публикации. Проблема возникла после публикаций дневниковых записей П. Лукницкого. Павел Лукницкий был, по сути, первым серьезным биографом Гумилева. Однако та часть его трудов, которая основывалась на воспоминаниях Ахматовой, грешила неточностями. Известно, что Анна Андреевна часто путала даты и события. Воспоминание одно часто исключало воспоминание другое. Многие, такие как И. Одовецова, Г. Иванова, Н. Берберова, и вовсе носили субъективный характер. Нужно было сверить все имеющиеся источники для создания объективной биографии поэта.

Важная часть моей энциклопедии — это хроника жизни и творчества Николая Гумилева, роспись по дням. Не все дни удалось

Имя писателя и поэта Владимира Полушина знакомо нашим читателям по лирическим новеллам «Любимые женщины Гумилева», печатавшимся на страницах «Москвички».

В последние годы у Владимира Полушина вышло несколько книг, за которые он удостоен серебряной медали А. С. Пушкина по Указу Президента РФ, стал лауреатом 6-й Артиады народов России в гильдии мастеров в номинации «Литература», а в 2004-м удостоен Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» Союза писателей России.

На прошедшей в Москве 6-й Международной ярмарке интеллектуальной литературы состоялась презентация новой книги писателя «Гумилевы. Семейная хроника. Летопись жизни и творчества Н. С. Гумилева», выпущенной издательством «Тerra».

восстановить, но тем не менее именно хроника занимает треть этого объемного издания более чем в 500 страниц.

● **По какому принципу построена энциклопедия? И главное, на кого она рассчитана?**

— Абсолютно на всех, кого интересует творчество Николая Степановича Гумилева и его сына Льва Николаевича Гумилева. Для удобства пользования данным изданием все сведения даны по годам — с 1720 по 2000 год. Сама книга состоит из нескольких разделов. В первой части собраны все сведения о предках поэта. Вторую часть я бы назвал основной — это хроника жизни и творчества Гу-

милева по дням, начиная с рождения в 1886 году и заканчивая концом 1921 года.

Третья часть книги носит принципиально иной характер. Здесь все сведения о материалах располагаются по фамилиям авторов и по годам.

● **Снабжена ли энциклопедия научным аппаратом, позволяющим быстро найти необходимую страницу.**

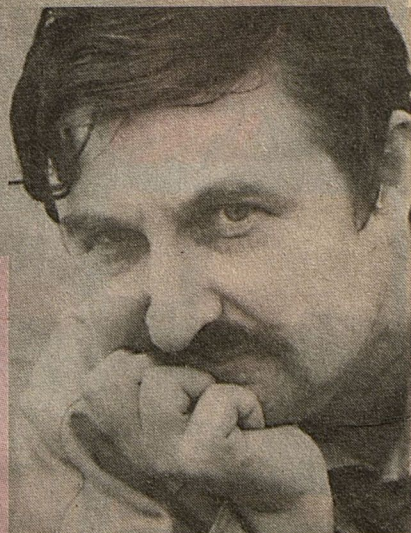
— Безусловно, и на составление именно этого аппарата ушло много времени. Зато, если вы знаете, скажем, название стихотворения, легко отыщите по указателю все его упоминания на страницах книги, найдете историю его написания, прижизненные

публикации, в какие книги его включал сам Гумилев и т. д. Такая же система отыскания произведений Льва Гумилева или работ о нем и его отце. Вот и судите теперь, на кого рассчитана книга. Ее диапазон — от школяра до академика, от районной библиотеки до государственных научных книжных хранилищ России и зарубежья.

● **Последний вопрос, где эту уникальную книгу можно разыскать?**

— Лично я езжу в Москве за книгами издательства «Тerra» к ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского». Там фирменный магазин издательства, и там я видел мою энциклопедию.

Ирина НОВОСИЛЬЦЕВА



Полушин Владимир
(интервью и редакция)

(№ 4) 02.05
(февр.)