

Нынешней зимой только у Полунина и можно выпросить снега

Культура. — 2005. — 27 янв. — 2 февр. — с. 1



С 21 января по 13 февраля «сНЕЖНОЕ шоу» Вячеслава Полунина опять в Москве. Играл он в Театре им. Евг. Вахтангова, а рядом, на Арбате, поселились сотни крупных снеговиков. Случилось это в ночь с 18 на 19 января, когда в Москве уже подморозило, но снега и в помине не было. Однако снеговики — не эрзац какой-нибудь, изготовлены из чистых зимних осадков. Где взяли? А машину пригнали специальную, которая рядом с театром, за строительным забором, целую неделю делает снег. Местные жители в ту среду утром с изумлением увидели запорошенные крыши и подоконники, причем на отдельно взятой территории, в середине Арбата. Прямо Земля Санникова, только наоборот, с минусовой температурой.

Итак, в знак протеста против слякоти Вячеслав Полунин обратился к небезызвестному художнику — «милку» Николаю Полисскому. Последний увлекается «ленд-артом», то есть

творит изобразительное искусство из природных пейзажей. В Калужской области, в деревне Николо-Ленивец, где у художника свой дом, едва ли не все население заразилось творчеством. Однажды люди слепили целую армию снеговиков, которые молчаливо и сосредоточенно совершали переход через замерзшую реку Угра. Это было «полотно» почтище Брейгеля, притом у каждого снежного человека имелось свое, индивидуальное выражение лица. Николай Полисский много чего придумал в этом же роде, прославился на всю Европу строительством соломенных башен, плетеных аэродромов и прочих решительно бесполезных, но греющих душу сооружений. У Полунина, в его личном французском поместье, художник воздвиг из поваленных деревьев Вавилонскую башню, которая, в соответствии с историей великого города, вскорости пала.

Отправляясь со своим «сНЕЖ-

НЫМ шоу» в Москву, Вячеслав Полунин решил привести на Арбат снеговиков, дабы восстановить хотя бы на одном пятнышке Москвы зимнюю справедливость. Полисский захватил с собой деревенских умельцев, которые ежедневно, путем упорного труда, увеличивают ряды снежных фигур.

Мечта Полунина — довести их число до тысячи и пустить по всему Арбату — от ресторана «Прага» до МИДа, разумеется, с помощью прохожих и жителей окрестных дворов. Создание снежной бабы/мужика становится одновременно и экзаменом на поступление в Академию дураков (Акадуру). Известно, что Полунин основал ее несколько лет назад. Но обучение новых «дураков» за отсутствием материальной базы не смогло стать систематическим. Однако несколько разовых акций, в том числе и плавание Корабля дураков по Волге, уже принесло свои плоды. Нынешних слушателей Акадуры

принял в свои гостеприимные объятия Центральный дом актера им. А.А.Яблочковой. Здесь те, кто успешно, на взгляд отборочной комиссии, «СВАЛЯЛ СНЕЖНОГО дурака» на Арбате, получают пять мастер-классов Славы Полунина. Уроки проходят с 23 января по 9 февраля.

Кажется, шоу Полунина намерено приезжать в столицу каждый год. «Пусть это будет такой же традицией, как посещение новогодней сказки «Щелкунчик», — сказал Слава на пресс-конференции. А какие явления природы будут сопровождать следующий приезд, остается только гадать. На дорожных чемоданах полунинской труппы можно увидеть пометки: «Радуга», «12 литров дождя»... Так что если приедут засушливым летом, то возможны будут долгожданные осадки.

Наталья КАМИНСКАЯ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ