

Я — представитель детей в мире взрослых

По традиции фестиваль открылся награждением призами, которые вручал Фонд Ролана Быкова. В номинации "Патриарх" приз преподнесли Александру Николаевичу Яковлеву — "за многолетний труд, за возвращение молодежи правдивой истории нашего Отечества". Вручали приз Андрей Кончаловский и Гарри Каспаров. Знаменитый режиссер сказал, что в годы перестройки деятели кино тотчас почувствовали, что в ЦК есть человек, который "делает нам добро". Гарри Каспаров в свою очередь назвал А.Н.Яковлева "патриархом российских свобод". И вспомнил еще об одной функции Политбюро: решать, кто будет чемпионом мира по шахматам. Заходя к новому заведующему Идеологическим отделом ЦК, будущий чемпион мира ждал очередной выволочки. Но, как ни странно, получил поддержку и понял, что имеет дело с настоящим человеком. Вручая приз фестиваля А.Н.Яковлеву, Каспаров сказал: "Это вам за слово правды!"

Следующим награжденным почетным призом фестиваля стал знаменитый клоун Вячеслав ПОЛУНИН. Его наградили "за многолетнее и успешное пестование юмора — залога здоровья нации".

— Ваше искусство рассчитано и на детей?

— Думаю, что рассчитано. Только необходимо, чтобы дети и взрослые были отдельно. Иначе получается, что кто-то из них теряет. Если я делаю спектакль для взрослых — это одно. Для детей я его должен изменить полностью.

— Были ли спектакли, которые вы делали только для детей?

— Было один раз. Лет двадцать назад я делал "Мальчиша-Ки-



В. Полунин

бальчиша" в Петербурге во Дворце молодежи. Это был мюзикл и вообще очень красивая история.

— Считаете ли вы правильным, что на ваше знаменитое "Snow-show" приходят и дети, и взрослые вместе?

— Я считаю — неправильно. Потому что дети мешают взрослым. Невозможно одновременно работать для тех и для других.

— Вы полагаете, что маленький человек еще не способен воспринять той степени лирики и даже драмы, которые присутствуют в спектакле?

— Есть какие-то вещи, которые еще не имеются в опыте маленького зрителя. Нужно прожить жизнь для того, чтобы этот опыт появился. Получается, что дети реагируют на какие-то другие вещи, чем мешают взрослым воспринять то, что приготовлено для них. Это происходит потому, что дети счастливее взрослых, и я пытаюсь помочь взрослым вспомнить детство и стать такими же искренними и светлыми, как дети.

— У вас есть планы сняться в каком-нибудь детском кино?

— Не думаю... У меня ощущение, что я представитель детей в мире взрослых. А не наоборот.

— А вообще есть какие-нибудь кинематографические планы?

— Мне предлагают очень много работы в кино, но это — не мой язык. Я не могу изъясняться на нем. Поэтому свои идеи в кино я никак не могу реализовать. Никогда не могут совпасть многие факторы: не найду свою тему, своего режиссера.

— А в театре есть планы? Может быть, что-то подобное вашему уникальному "Snow-show"?

— У меня приготовлено несколько

спектаклей, которые еще не видели зрители.

— Правда ли, что "Snow-show" идет одновременно в нескольких странах?

— Да, сейчас оно идет в России, Австрии и Голландии в одно и то же время.

— А вы не обделяете тех зрителей, которые видят его без Славы Полунина?

— Выхода ведь нет: я не в состоянии быть везде одновременно.

— Можно ли назвать вашего знаменитого сценического героя ребенком?

— Да, он ребенок и при этом старик...

— А с годами меняется?

— Он изменяется в соответствии с тем, что происходит со мной, как изменяются моя личность, мои интересы, понятия о мире. Так же изменяется и личность этого героя. Он вместе со мной живет и вместе со мной осознает мир.

— Влияют ли на него события, происходящие в его родной стране — России? Он ведь россиянин?

— Ну естественно! Все, кто видят мой спектакль на Западе, видят в нем Чехова, Достоевского и Толстого. Несмотря на то, что это клоунада.

— У вас никогда не было желания сыграть в "настоящем, взрослом" спектакле?

— Я клоун и выражаю себя через клоунаду. Правда, есть пара книг, которые могли бы меня вдохновить. Это Хармс и "Алиса в стране чудес". Не думаю, что "взрослый, настоящий театр" ближе мне, чем то, о чем я говорил.

Беседу вел
Павел ПОДКЛАДОВ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Полунин Вячеслав

27.01.04