

САМЫЕ ЛУЧШИЕ ДУРАКИ МИРА С НОВА ДОМА



Вячеслав Полунин – клоун, мим, актер, президент Международного театрального центра «Академия дураков». В 68-м году под крышей ленинградского театра «Лицедеи» собралась группа единомышленников. Наиболее знаменитые номера и шоу «лицейского» периода: «Асисий-ревию», «Фантазеры», «Картинки с выставки», «Ночь на Лысой горе», «Телефон», «Уличное шоу: Катастрофа». Снялся в фильмах «Как стать звездой», «Лицедеи», «Небывальщина», «Привет, дуралии!». Последние годы Полунин живет и работает в разных странах мира, организует всевозможные невероятные проекты. Жена Елена – коллега-клоун, администратор труппы и мать троих сыновей.

До конца декабря на сцене Театра эстрады будет идти «СНЕЖНОЕ шоу» Вячеслава Полунина.

Мария ЛЬВОВА

Асисий всего человечества засыпает слякотную Москву снегом из резаной бумаги и показывает клоунаду мирового уровня, а может, вообще – лучшую.

Ворчливые уборщицы еще долго будут выметать «снег» из всех закоулочков Театра эстрады. Вплоть до 28 декабря он охалками, корзинами и мешками оседает на головы, залетает за шиворот, забивается в сумки и карманы зрителей.

Герой Вячеслава Полунина – трогательный, капризный персонаж в желтом бесформенном костюме и красных мохнатых тапках – снова разговаривает по огромным надувным телефонам, обнимается с пальто, одиноко висящим на вешалке, и выходит с незабвенной песенкой «Блю канари». Он вылетает под печальную музыку, пронзенный двумя с половиной стрелами, и рулит волшебным кораблем из кровати с мачтой-метлой.

Трагическим клоуном Полунина стал еще пока жил в России, а во время европейских скитаний научился и высоким шоу-технологиям. Его представление сделано по самому высшему разряду. Свет, звук и отдельные трюки

дадут сто очков вперед и мюзиклам, и эстрадным концертам. На сцене все летает, падает, сыплется и превращается. А в конце, на аплодисментах, со сцены в зал медленно выкатываются разноцветные шары диаметром в пару метров. Они вальяжно и мягко опускаются на руки зрителей, а те, по визгивая и подпрыгивая, поддают их снизу, забывая про возраст, солидность и мобильники. Стоя на краешке сцены, за этим привычно и удовлетворенно наблюдает клоун с кустами седых волос и глазами умного гнома.

Жаль, что это всенародное упоенное единение далеко не демократично, и не очень-то доступно: билеты на «Snow Show» стоят от 2500 рублей. ■

Вест. Клуб. - 2003 27 нояб. - с. 2