

Паулин Вячеслав

5.02.03

Культура. - 2003. -
30 янв. - 5 февр. - с. 2

Самый грустный весельчак

Экзаменационное шоу Славы Полунина



В Москве проходят гастроли Вячеслава Полунина. Эту новость радостно и взволнованно обсуждают многочисленные поклонники самого известного и самого лирического русского клоуна. На этот раз Полунин приехал надолго: целых одиннадцать дней на сцене Театра им. Маяковского будет идти его знаменитое "сНЕЖНОЕ шоу", а сам мазэстро начнет отбор студентов в свою будущую школу клоунов. Для начала это будет всего один курс Вячеслава Полунина в РАТИ, однако прославленный мим надеется, что со временем в Москве появится отдельный институт клоунады. На недавней пресс-конференции Полунин поделился с журналистами сво-

ими мечтами: занятия с будущими клоунами должны проходить на борту "Корабля дураков", памятном москвичам по Всемирной театральной олимпиаде. Мэр Москвы Юрий Лужков уже обещал артисту "прописать" клоунский паром у одной из набережных столицы.

"Snow Show" знаменитый Асисяй сочинил в 1992 году. С тех пор спектакль и песенка "Blue canal" покорили весь мир. Полунин гастролитовал с ним по самым разным столицам - от Лондона до Иерусалима. За границей "сНЕЖНОЕ шоу" Полунина воспринимают как рассказ о далекой и снежной России, где радость и печаль всегда соседствуют друг с другом, самоубийцы шутят, а

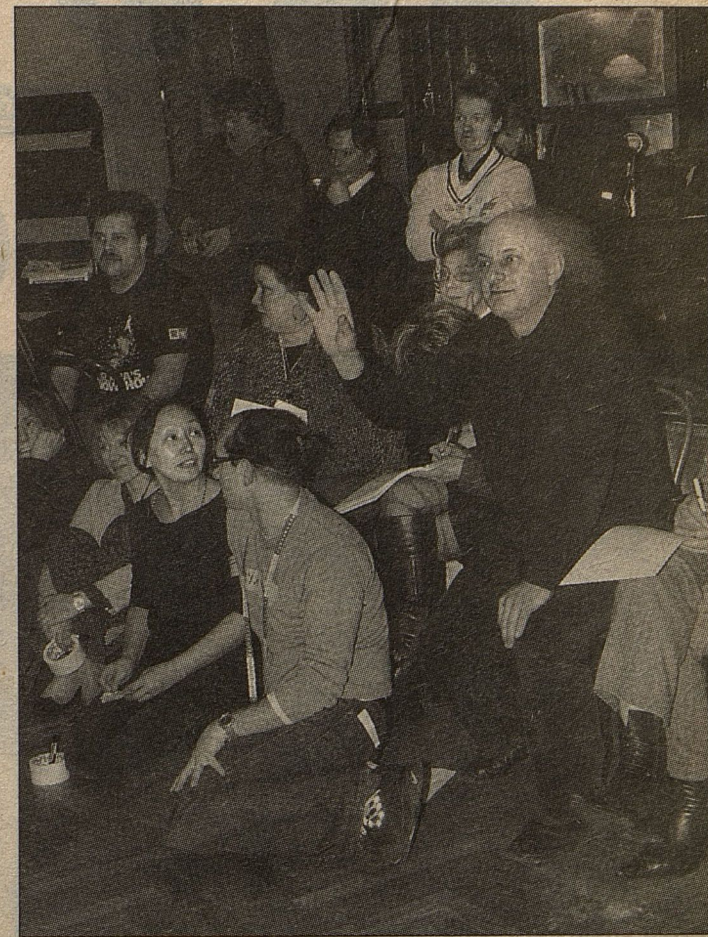


незнакомые люди дарят окружающим самые неожиданные подарки. Однако сам Полунин считает, что его спектакль - о мире и о пронзительном одиночестве человека в нем. Клоун в знаменитом желтом комбинезоне с надутым телефоном в руках - всемогущий маг, которому ничего не стоит накинуть на зрительный зал огромную паутину, засыпать его снегом, наполнить цветными шарами.

В России "Snow Show" показывали всего дважды. Первый раз в 2000 году, когда Полунину присвоили звание заслуженного артиста и удостоили "Триумфа". Второй - на Московской театральной Олимпиаде, где Полунин заведовал самой

грандиозной частью ее программы - уличными действиями и карнавалами. Сейчас "сНЕЖНОЕ шоу" появится в Москве по случаю своего десятилетнего юбилея.

Те же, кто мечтает не смотреть шоу, а играть в нем, собрались в Театре им. Маяковского в субботу днем. Выступить перед самим Полуниним и - чем черт не шутит! - стать его учениками попытались более 200 человек. Многие из них приехали из других городов и даже стран. В предбаннике экзаменационного зала собрались ребята из Санкт-Петербурга, Ярославля, Самары, Якутии. Они без конца подбрасывали друг друга шутками и смешными гримасами. Мне удалось



поговорить с Андрисом из Риги, который приехал в Москву впервые за десять лет. "Я с детства обожаю Полунина и теперь, когда есть реальная возможность поучиться у него мастерству, готов преодолеть любые преграды - и таможенные, и финансовые, и творческие".

Организаторы отборочного тура признаются, что такого наплыва народа они не предвидели и были вынуждены попросить целых 80 человек прийти в следующий уикенд. Экзамен же заключался в том, что в течение пяти - семи минут абитуриент должен был показать эпизод, который подготовил заранее или разучил тут же, в фойе театра, по заданию Полунина. Талантливые

ребята шли один за другим, многие - в заранее сшитых костюмах, в продуманном гриме и с реквизитом. Они показывали уморительные сценки из жизни артистов, учителей, бомжей и даже инопланетян. Полунин смеялся до слез, и нередко выступления абитуриентов выходили за рамки регламента.

Всего мазэстро отобрал 30 человек. Не все из них пойдут учиться в РАТИ - некоторых Полунин собирается задействовать в своих знаменитых уличных шоу, а некоторых порекомендует в цирк.

Анна МАРТОВИЦКАЯ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ