

Полунин Вячеслав
(клоун)

09.01.

● СВОИ ТЕАТР ХОЧЕТ КАЖДЫЙ

У бездомного Асися крыша все еще в пути

В Москве, если вы заметили, не осталось клоунов. Юрий Никулин умер, Олег Попов живет в Германии и здесь уже вряд ли появится. Наездами бывает Вячеслав Полунин. Как бы его пригласить насовсем?

Д. Семенов

СИТУАЦИЯ для нас, увы, типичная: ну никак не научимся мы ценить и холить свои собственные таланты, оцененные и облаканные во всем мире. Вячеслав Полунин не исключение. Мировая известность, долгая работа за рубежом, признанная принадлежность к числу лучших клоунов века не стали пока гарантией, что он для начала обретет на родине, где хочет работать, свой дом-театр. До сих пор не получил юридического статуса **Международный театрально-культурный центр Вячеслава Полунина** - так назвал клоун свой театр-дом. Вопрос, как водится, - в отсутствие помещения. Сюжет со строительством Ледового дома Ирины Родниной, тянувшийся уже несколько лет и все безрезультатно, дает на него необнадеживающий ответ.

Есть поручение мэра столицы предоставить помещение театру Полунина. Артисту уже предлагали здание круговой панорамы на ВВЦ, несколько кинотеатров, многострадальный **"Форум"** на Сухаревской, который до этого предлагали также и Спивакову. Но инвесторы не желают вкладывать в перестройку памятника архитектуры XIX века деньги - хлопот потом не оберешься: ни сломать, ни пристроить! Да и вообще перестраивать не только **"Форум"**, старое под новое - хуже некуда. Затянувшаяся история с переделкой кинотеатра **"Киев"** под Театр Петра Фоменко тому пример. Поэтому и По-

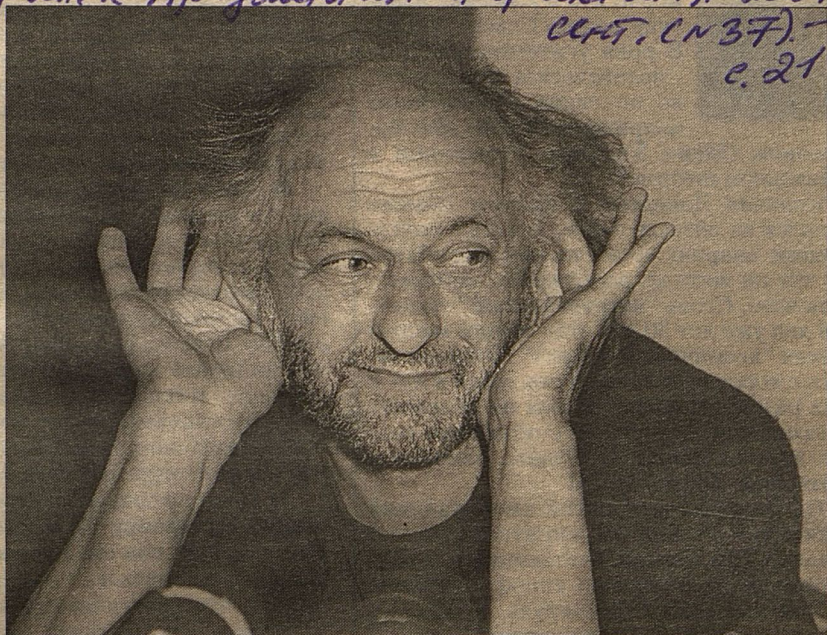


Фото Валерия НАСЕДКИНА

лунин вовсе не капризничает, прося место в центре Москвы под строительство своего театра по особому проекту, как это сделал в свое время Валерий Фокин.

Кстати, сам Вячеслав Иванович приедет в Россию на днях для получения Театральной премии им. Станиславского и ведения дальнейших переговоров по поводу своего театра. Может быть, в этой истории все же будет счастливый финал?

Москва спешит к Архитектурному форуму. - 2001
сент. (N 37). -
с. 21