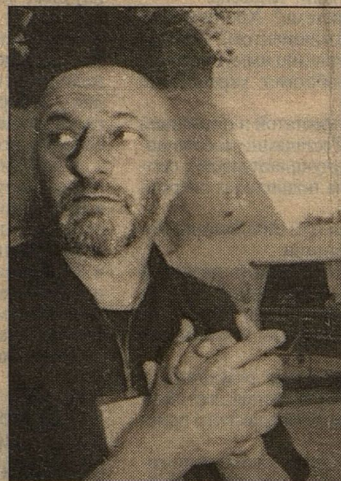


ПРОВЕРКА СЛУХА

На днях в одном из интернет-изданий появилось сообщение о том, что знаменитый клоун Вячеслав Полунин, уже много лет живущий в Европе, всерьез намерен вернуться в Москву и даже договорился с мэром о размещении своего театра-студии «Школа дураков»... в кинотеатре «Зарядье».

«Помещение огромного двухзального кинотеатра в самом центре Москвы стоит полуразрушенное, а в пустых залах крутят американские трэш-фильмы 20-летней давности. Теперь все изменится: «Зарядье» отремонтируют... и повесят в фойе мишуру и золотые бубенчики», — говорится в статье.

Останется ли «Зарядье» кинотеатром?



Максим ГОРЕЛИК

Наталья СКЛЯРОВА

Движимая противоречивыми чувствами, я решила проверить эту информацию. У директора «Зарядья» накопилась толстая папка различных проектов, постановлений и официальных распоряжений правительства, касающихся судьбы кинотеатра. Здесь же — впечатляющее количество просьб завсегдаев не отдавать «Зарядье» в частные руки. В Комитете по культуре правительства Москвы меня заверили, что все эти бумаги — только планы, и что власти изо всех сил работают по сохранению кинотеатра для горожан.

Несколько лет назад «Зарядье» уже пытались «поделить». Администрация кинотеатра узнала об этом от... журналиста, который позвонил и спросил, действительно ли синий зал отдается Людмиле Зыкиной. Правда, у певицы тогда не хватило денег на аренду, и «дележ» так и не состоялся.

Теперь Синий зал планируют отдать Вячеславу Полунину. «Для кинотеатра хватит одного Красного зала. К тому же мы собираемся снять только дневные сеансы — в это время в кино мало кто ходит», — объяснили мне в комитете по культуре. На какой срок — пока не ясно. Многие зависит от решения самого артиста. Скорее всего, ему помещение не подойдет: для большого театра-студии оно маловато. Если только использовать его как офис... Именно этого опасается дирекция «Зарядья». Прецеденты уже были: кинотеатр «Буревестник» превратился в свое время в Центр Александра Гладского, «Форум» отдан Алле Пугачевой в качестве складского помещения. По техническим ха-

рактеристикам таких залов, как в «Зарядье», в Москве мало: здание изначально строилось под кинотеатр, в нем прекрасная звукоизоляция, грамотная акустика, широкоформатный экран. Несколько лет назад появился качественный звук — Dolby Surround в Красном зале и Dolby Stereo — в Синем. До шика «Пушкинского» и «Ролана» «Зарядью» далеко, но зато и цены здесь намного ниже. Действительно, здание нуждается в ремонте, но оно нуждается в нем постоянно, с 1967 года: над помещением кинотеатра проходят подъездные пути к гостинице «Россия». Однако «полуразрушенным» его состояние назвать нельзя: ремонтные работы «по частям» ведутся постоянно и для зрителей практически незаметны. Залы украшены гирляндами, холл — живыми цветами, а в фойе регулярно проходят выставки работ московских художников.

Большая площадь и престижное местоположение «Зарядья» делают его лакомым куском для

многих деятелей культуры. На другое помещение — тоже в кинотеатре, но значительно дальше от центра — тот же Полунин не согласился. Впрочем, о переезде «Школы дураков» в Москву пока говорить рано: здесь у ее руководителя нет не только офиса, но и квартиры. До недавнего времени

Полунин жил в Лондоне, сейчас переехал в Париж. Пока его московский представитель подыскивает подходящее здание, Асиясия вместе с труппой гастролитрует по Европе. Приезд театра в Россию запланирован на осень. Но насколько продолжительным он будет, пока не знает никто.

АСИСЯСИ ИЩЕТ ДОМИК ПОД ШКОЛУ



Наталья СКЛЯРОВА

Асиясию пригласулось «Зарядье»

Вет. Москва, -2001. - 12 июля. - с. 6.